

Театръ

Свободный театръ.

— Въ настоящее время рѣшено дать до Рождества пять абонементныхъ спектаклей. Вопросъ о постановкѣ «Сестры Беатрисы» осложняется цензурными условіями. Въ случаѣ отмѣны «Сестры Беатрисы», четвертымъ абонементнымъ спектаклемъ пойдетъ въ 20-хъ числахъ ноябрю «Арлезіанка» и пятымъ—въ началѣ декабря «Флорентійская трагедія» О. Уайльда, въ одинъ вечеръ съ «Желтой кофтой». Послѣднія двѣ пьесы пойдутъ въ постановкѣ К. А. Марджанова и А. Я. Таирова. Въ «Флорентійской трагедіи», какъ извѣстно, три отвѣтственныхъ роли и четвертая роль—служанки. Исполнители пока намѣчены такъ: Біанка—М. Ѳ. Андреева; Гвидо—Н. П. Аслановъ; Симоне—Н. Ѳ. Монаховъ. Постановка «Желтой кофты» задерживается, въ виду неполученія изъ-за границы китайскихъ инструментовъ и нѣкоторыхъ частей бутафоріи. Декораціи и костюмы поручено написать художнику Арапову. Для «Желтой кофты» будетъ написанъ новый занавѣсъ, въ китайскихъ тонахъ и устроена авансцена, съ тремя ступеньками, спускающимся въ публику. На авансценѣ пойдетъ прологъ. вмѣсто обычнаго оркестра будетъ только 12 музыкантовъ, изъ которыхъ первые будутъ находиться съ національными китайскими инструментами на сценѣ, а девять—скрипки и фаготы—за сценой. На-дняхъ приступаютъ къ репетиціямъ пьесы С. Юшкевича «Бѣсъ», идущей тотчасъ же послѣ Рождества. Режиссировать будетъ Л. А. Зиновьевъ, ему же поручено исполненіе заглавной роли.