

"Comœdia" à Moscou

L'ouverture du Théâtre-Libre (un nouveau théâtre), fut un grand événement dans la société moscovite

La Foire de Sorotchinski de Moussorgsky, est une œuvre pleine d'attraits, dont nous sommes redevables à l'inspiration artistique de M. Mardjanoff, directeur du Théâtre-Libre, qui sut ainsi extraire du poème de Gogol un opéra lyrico-comique, du plus ravissant effet. Fidèle au texte de l'écrivain, Mardjanoff a su néanmoins monter l'ensemble d'une pièce en sept tableaux.

M. Karatichine, compositeur de valeur, réunit ces fragments de l'opéra que l'auteur de la *Khovantchina* laissa inachevé; et dont l'orchestration fut confiée par Mardjanoff à un musicien de talent M. Sakhnovski. Cette reconstitution qui est un chef-d'œuvre, nous donne l'occasion de voir revivre en elle l'œuvre même de Moussorgsky, et d'y retrouver la géniale inspiration du maître.

Nous devons dire que quelques fragments étaient déjà orchestrés par Liadoff, à l'exception de l'entr'acte du troisième tableau, tiré du finale du poème symphonique *La Nuit sur le Mont Chauve*, orchestré par Rimsky-Korsakoff. Le tout représente la huitième partie de l'opéra, et le reste en a été terminé par Sakhnovski.

Le sujet de cet opéra-comique, qui traite de la vie des paysans petits-russiens, est le développement d'une pochade, dont la conclusion est naturellement le mariage inévitable.

Je vous ai d'ailleurs entretenu de la mise en scène dont fut chargé l'homme de goût et le grand artiste qu'est M. Sanine, notre régisseur. Ce maître de la mise en scène eut le talent de grouper près de cent artistes sur un plateau très restreint et de les y faire quand même s'y mouvoir à leur aise. C'est une kermesse que ce tableau représente et l'on songe à une fourmilère dont chaque fourmi connaît sa mission dans ce cadre de vie intense et de mouvement. La clef de la pièce nous est fournie par le sixième tableau, et le dénouement au septième et dernier arrange tout pour le mieux. Les deux jeunes gens voient enfin se dissiper les difficultés qui entravaient leur union, et tout le village se joint à cette fête dans un Goppac, effréné danse locale des plus pittoresques. M. TVERSKOI.