

Новоси севос

Положеніе дѣлъ въ Свободномъ театрѣ начинаеть выясняться...

Во главѣ художественной части дѣла остается по-прежнему К. А. Марджановъ...

Для веденія хозяйственной стороны предпріятія приглашенъ В. К. Божовскій, бывшій завѣдующій монтировочною частью въ Императорскихъ театрахъ.

Всѣ слухи о томъ, что изъ театра ушли многіе артисты и члены режиссерскаго совѣта,—совершенно ложны...

В. В. Третьяковъ, напр., не только не ушелъ, но въ ближайшей постановкѣ—„Покрывало Пьеретты“—играеть большую роль...

Относительно направленія дальнѣйшаго репертуара существуютъ два теченія: одно, во главѣ съ Суходольскимъ, стоитъ за постановку оперетокъ и комическихъ оперъ, другое, имѣющее во главѣ Марджанова, борется за драму...

Кто побѣдитъ,—сейчасъ сказать нельзя... Что пойдеть послѣ „Покрывала Пьеретты“—неизвѣстно...

Во всякомъ случаѣ, „Зыковы“ Горькаго не пойдутъ, т. к.—по чистосердечному признанію знакомыхъ съ пьесою—она очень скучна и является неудачнѣйшимъ произведеніемъ Горькаго.