

Стасимовичи

Свободный театр. На-дняхъ прибы-
ваютъ изъ Кантона подлинныя китайскіе
костюмы, уборы, украшенія и аксессуары
для „Желтой Кофты“. Кромѣ того изъ
Санъ-Франциско высланъ рядъ китай-
скихъ инструментовъ: юэ-чинъ, санъ-чинъ,
гойи-шенъ, китайскіе цимбалы и гонги,
входящіе въ составъ оркестра, аккомпа-
нирующаго пьесѣ. Инструменты эти при-
обрѣтены для Свободнаго театра американ-
скимъ композиторомъ Уилліамъ Фёрстъ,
которому принадлежатъ оркестровка
музыки по подлиннымъ китайскимъ мело-
діямъ. Декорація представляетъ собой точ-
ную копию сцены главнаго китайскаго
театра въ Кантонѣ.

Въ томъ же спектаклѣ пойдетъ „Фло-
рентинская трагедія“ Оскаръ Уайльда съ
М. Ф. Андреевой въ роли Біанки. Въ
распоряженіе Свободнаго театра душе-
приказчикъ Оскаръ Уайльда предоставилъ
недавно найденныя среди бумагъ покой-
наго писателя рядъ замѣтокъ о поста-
овкѣ пьесы и нѣкоторые новыя варианты
текста.