

# Театры и искусство

— Въ «Свободномъ театрѣ» начались «трения», вызванныя неудачами двухъ первыхъ постановокъ.

Въ «Ранн. Утрѣ» по сему поводу читаемъ: «Марджановъ уѣхалъ отдыхать».

Официально этотъ отъѣздъ объясняется въ театрѣ переутомленіемъ. Г. Марджановъ будто бы такъ усталъ, что по предписанію врачей уѣхалъ изъ Москвы на двѣ недѣли.

Ходятъ и другіе слухи. Говорятъ, что неудачи первыхъ двухъ постановокъ настолько подѣйствовали на владѣльца предпріятія г. Суходольскаго, что онъ рѣшилъ принять самое близкое участіе въ дальнѣйшемъ руководствѣ предпріятіемъ.

Передъ отъѣздомъ г. Марджановъ имѣлъ съ г. Суходольскимъ нѣсколько продолжительныхъ бесѣдъ, содержаніе которыхъ держится въ строжайшемъ секретѣ. Если г. Марджанову не будетъ предоставлена въ дальнѣйшемъ полная свобода дѣйствій, то, вѣроятно, онъ предпочтетъ совершенно отстраниться отъ руководства театромъ или останется въ качествѣ очередного режиссера.

Неизвѣстность, естественно, порождаетъ массу самыхъ разнообразныхъ и мало вѣроятныхъ слуховъ».

Слухи эти опровергаетъ самъ г. Марджановъ; онъ заявилъ сотруднику «Русск. Сл.»

«Собщенія о моемъ уходѣ или даже увольненіи невѣрны. Уволить меня нельзя уже потому, что я не служащій г. Суходольскаго, а его компаньонъ. Я же самъ покинуть «Свободный театр» не собираюсь. Въ послѣднее время въ «Свободномъ театрѣ» были нѣкоторыя трения изъ-за неудачной постановки хозяйственной части. За короткій срокъ мы перемѣнили двухъ завѣдующихъ, по хозяйственная часть отъ этого не стала лучше. Теперь рѣшено ее реформировать кореннымъ образомъ, и я, конечно, противъ этого ничего не имѣю».