

Въ Свободномъ театрѣ поговорили о режиссерскомъ кризисѣ, а оказался кризисъ секретарскій.

Стремясь къ экономіи, въ первую очередь рѣшили сократить число секретарей и смотрителей штукатуры.

Одинъ изъ секретарей—г. Бронниковскій, окончившій, кажется, даже парижскую Сорбонну, чтобы занимать важный постъ секретаря театра, указалъ обратно въ Парижъ.

Можетъ быть, окончивъ тамъ еще одинъ факультетъ, онъ найдетъ свое настоящее назначеніе.