

Конфликтъ въ Свободномъ театрѣ.

Въ театральныхъ кругахъ вчера много говорили по поводу слуховъ объ уходѣ К. А. Марджанова изъ Свободнаго театра въ виду конфликта съ финансирующимъ театрѣ В. П. Суходольскимъ.

Трения между г. Суходольскимъ и г. Марджановымъ возникли на почвѣ широкой постановки дѣла. Кромѣ того, какъ на причину трений указываютъ, что на г. Суходольскаго повліяли первыя неудачи театра.

Все это вселило г. Суходольскому, затратившему на Свободный театрѣ болѣе 300 тыс. руб., недовѣріе къ успѣху театра. У него явились опасенія, что театру не удастся упрочиться.

Въ виду этого, г. Суходольскій предложилъ г. Марджанову остаться руководителемъ художественной части, а завѣдываніе административной частью будетъ передано новымъ людямъ.

Общее руководство дѣломъ, исключая художественной части, будетъ впредь находиться въ рукахъ самого г. Суходольскаго. Никакого разрыва между нимъ и г. Марджановымъ нѣтъ, слухи объ отнятіи у г. Марджанова довѣренности на управленіе театромъ невѣрны, прежде всего потому, что такой довѣренности у него не было: Марджановъ — компаньонъ всего предпріятія и собственникъ части имущества.

Отношенія между г. Суходольскимъ и г. Марджановымъ таковы, что не требуютъ никакихъ довѣренностей на управленіе театромъ, на веденіе дѣла и т. д.

К. А. Марджанову была предоставлена полная свобода дѣйствія, онъ ни въ чемъ не былъ ограниченъ и стремился поставить Свободный театрѣ на широкую ногу; не его вина, что интересно задуманное театально-художественное предпріятіе на первыхъ же шагахъ своей дѣятельности встрѣтило терніа.