



В Ростове при Областной филармонии организован детский эстрадный театр, обслуживающий школы, детские дома и дошкольные учреждения области. На снимке: сцена из 3-й картины спектакля — сказки «Сон Светланы». Светлана — Людмила Хае, дед-Мороз — В. Скворцов.

Фото Р. Гольдберга.

## Передвижной детский театр

Ростовская областная филармония организовала театр детской эстрады. Особенность такого театра заключается в том, что для него не требуется специального помещения. Он может давать свои спектакли в любой школе города и села.

Спектакль театра «Большая перемена» (пьеса В. Скворцова), рисуя картину школьной жизни, агитирует за высокое качество знаний, за отличные отметки. Построение спектакля и весь ход сценического действия несколько своеобразны. Участниками являются не только артисты, но и юные зрители.

«Большая перемена» поставлена хорошо. Правдиво показана пионерка Вера, роль которой исполняет молодая артистка Л. Хае. Живой интерес вызывает у школьников эпизод с двумя «говорящими тетрадями». Одна из них — грязная, с кляксами, другая — чистая, где все написа-

но старательно, аккуратно. Тетради (артистки А. Агурейкина и К. Скворцова) «рассказывают» друг другу о своих владельцах, об их отношении к письменным урокам. Этот, один из удачных эпизодов спектакля имеет большое воспитательное значение.

Нагляден и интересен другой эпизод — «собрание» знаков препинания. Он помогает юным зрителям еще раз проверить свои знания, вспомнить грамматические правила.

В спектакле и пьесе есть и существенные недостатки. Не показана роль пионерского отряда и звена в борьбе за высокую успеваемость учащихся.

Новый детский театр хорошо встречен школьниками. Об этом говорят многочисленные отзывы учителей и юных зрителей. Творческому коллективу этого театра нужно всемерно помочь.

М. СМЕЛЯНСКАЯ.