## Большевитская Смена РОСТОВ Н Д.

72 6 OKT 37

## Письма в редакцию

## НА ПОЛОЖЕНИИ ПАСЫНКА

СОЗДАТЬ НОРМАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ТЕАТРУ ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ,

существует 10 лет.

Все это время театр жил и работал в исключительно тажелых условиях. Он скитался по разным клубам, не имея своего помещения. Не было твердой материальной базы. Спектакли выпускались с большим прудом, работники по месяцу не получали заработной платы.

Все это тормозило творческий рост театра, не позволяло широко развертывать свою педагогическую работу, осуществлять систематичесвязь со школьной педагоги-CEVIO ческой общественностью города.

Наконец, в 1936 г. театр получил сное помещение.

Дирекция приняла ряд мер по улучшению качества работы театра. Значительно обновлен художественхудожественно-творческий состав.

Приглашено новое художественное руководство из ленинградского ТЮЗ'а и ряд актеров из других ТЮЗ'ов. В репертуар включены пьесы классижов и современных писателей с таким расчетом, чтобы обеспечить обслуживанием детей - школьников младшего, среднего и старшего возрастов.

Казалось бы, что театр имеет все возможности вырасти в полноценный художествение - педагогический воспитательный организм.

Но, несмотря на все усилия дирекции и коллектива, положение театра не улучинлось, а. наоборот, ухудинлось. Театр сейчае находитухудшилось. Театр сейчае находит-ся в таком положении, что дети города Ростова в XX годовщине Великой Октябрьской революции могут остаться без своего театра.

Предоставленное театру новое по-

мещение потребовало капитальной перестройки. В прошлом году была отстроена часть театра. Строительство 2-й очереди в этом году на чалось с большим онозданием и ве-дется не в темпе. Сорваны все сроки, не использованы во-время лимиты. Ростгорстроем не реализовались наряды на стройматериалы.

должев Через две недели театр быть уже готов к открытию, но во многих местах нет стен. нет крыши, нет отопления.

О безобразной работе Ростгорстроя по строительству ТЮЗ'а президнум Корсовета дважды выносил постано вления с категорическим поедложеинем изменить характер работы и закончить строительство в срок, т. с. к XX головщине Октябрьской ревоработе по сгроптельству нег.

Ростгорстрой или неспособен вы-

Ростовский Театр юных эрителей ства, или же не желает их выпол-ществует 10 лет. нять. Сейчас положение таково, что если даже стройка в основном и будет закопчена к сроку, то все же ребята получат не прекрасный театр, каким он должен быть по проекту, а неуютнос, необорудованное, неоконченное помещение.

Внутреннее положение театра не лучше. Репетиции юбилейной постановки «Белеет парус одинокий» Катаева, а тапже «Руслан и Людмила» приходится проводить в случайных клубных помещениях, так как в театре из-за колода и стройки ра-ботать невозможно. Денег на оформление спектаклей нет, поделочные цехи стоят, в то время как на репетиции уже необходимы станки.

И здесь, в театре для детей, сказываются последствия вредительской работы бывшего вражеского руководства Крайисполкома. Горсовета и Управления по делам ис-кусств. Наркомфином предусмотрена была контрольными цифрами дота-ция росговскому Театру юных эри-телей в сумис 500 тысяч рублей. Врагами же народа — Касиловым, Дволайцким и Гловацким с этой дотации было снято 90 тыс. рублей и передано ТРАМ'у.

17 сентября Горсовет вынес шение о возвращении ТЮЗ'у рублей, неиспользованных ТРАМ'ом. Дирекция театра до вор не может добиться выполнения этого фещения.

Различные учреждения посылают друг к другу. Распутать этот бюрократический клубок мы сами не моmem.

Если в ближайшие дви эти деньги не будут персданы ТЮЗ'у, даже при окончании строительства, к XX годовщине Октябрьской революции выпуск новых постановок будет невозможен.

Существование театра под угрозой. Пора, наконец, театру для детей жить и работать в нормальных условиях после 10 лет мытарств.

Пора Обкому комсомола, ГорОНО, Управлению по делам искусств по-пастоящему заняться Театром юных зрителей, помочь сму устранить причины, мешающие стать художест-ненно - полноценным, педагогическим театром, подлинным помощником школы в деле коммунистического воснитания детей.

## Директор ТЮЗ'а КУКУРУДЗЕ.

Художественный руководитель ТЮЗ'а ЛЕПКОВСКАЯ.

Секретарь комитета комсокола СЛАВНЫЙ,