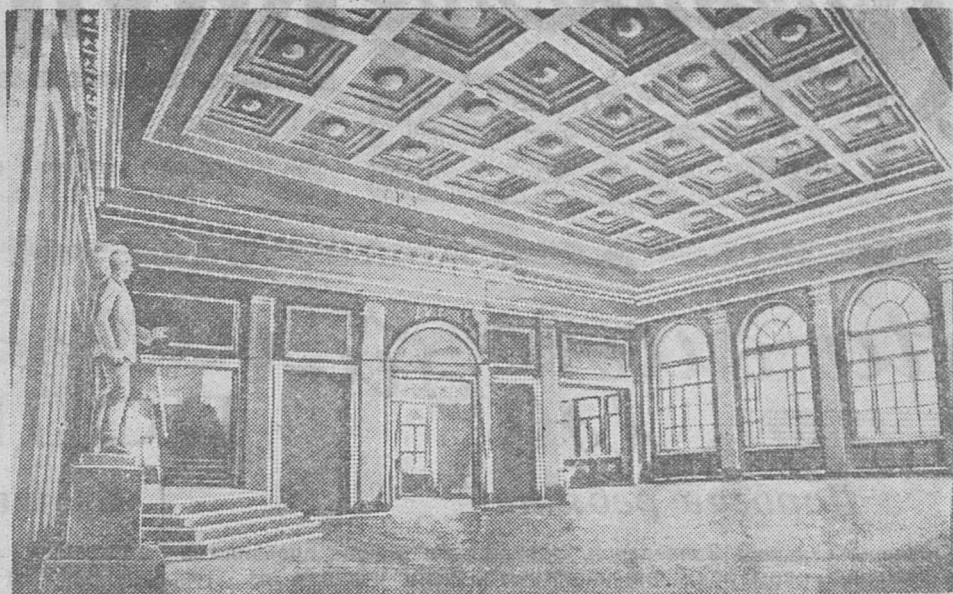




Фойе нового здания Ростовского театра юного зрителя.

(Фото И. Трофименко).

Радостное событие

Как-то зимой, около 8 часов вечера, у освещенного подъезда клуба Связи собралось много ребят. На огромных дубовых дверях висел напечатанный плакат: «Спектакль переносится в клуб Электриков».

Юные зрители, спешившие с такой радостью в театр, были очень огорчены. Некоторые собирались даже вернуться домой. Ведь, пока доберешься в клуб электриков, все равно к началу опоздаешь. Я услышала, как стоявшая недалеко от меня девочка в белой пуховой шапочке с горечью сказала:

— Когда же у нас будет свой театр?

Пять лет у Ростовского театра юного зрителя не было своего помещения, и творческий коллектив был вынужден ночевать из клубов в клуб. Но актеры вместе с художественным руководителем Александром Степановичем Николаевым стойко переносили все лишения, и это не мешало им давать высококачественные спектакли. Ни один из актеров не покинул театра. Зато в награду, каждый вечер, где бы только они ни выступали, их встречала восторженная аудитория.

Наконец, с помощью Областного комитета партии и комсомольской организации, в самом центре города построен Театр юного зрителя, который по архитектурной отделке, техническому оснащению и вместительности один из лучших в Советском Союзе.

Тенистая аллея ведет к белому дому с колоннами. Гостеприимно распахнутые стеклянные двери встречают своих молодых хозяев. По широкой мраморной лестнице мы входим в вестибюль и уже отсюда в пролетах бархатных портьер видим голубовато-бирюзовые стены

с белыми лепными фризами,—это фойе. Как здесь просторно и красиво! Спешдестала на нас глядит величественная статуя лучшего друга детей, нашего вождя и учителя Иосифа Виссарионовича Сталина. Огромные широкие окна заглядывают ветки деревьев. Свет падает на яркий паркет, и в нем, как в зеркале, отражается потолок с множеством белых люстр. Богатая мебель и тропические растения уютно расставлены по углам.

Мы проходим в зрительный зал, стены его отделаны цветным мрамором, и мягкий свет струится из чудесной люстры, что висит под потолком. Немало пришлось поработать директору театра Е. А. Акимовой и начальнику строительства Львову, которые проявили много энергии в изыскании

средств и материалов для строительства.

В этом году юные зрители увидят новые пьесы: «Проделки Скапена» Мольера, «Василиса Прекрасная» Владыкина, «Первая вахта» Вальде, «Том-Сойер» по М. Твену, «Емельян Пугачев» П. Луковского, «Ревизор» Н. Гоголя, «Дочурка» Г. Гайдковского и «После звонка» П. Яковлева.

Из старого репертуара возобновляются: «Сказка» М. Светлова, «Хижина дяди Тома» А. Брунштейна и В. Зон, «Снежная королева» Е. Шварца, «Гимназисты» К. Тренева и «В старой Англии» А. Вольера.

Ребята снова увидят на сцене своих любимых артистов: Неменко - Бабковскую, Богачеву. Носова, Разумова, Штоббе и других.

З. КАМЕНКОВИЧ.



Директор Театра юного зрителя Е. А. Акимова и художественный руководитель А. С. Николаев беседуют с ребятами. (Фото Д. Зайцева).