

Знамя Коммуны

Новочеркасск, Ростовской обл.

11 МАЯ. 415

Почетная задача

(К ГАСТРОЛЯМ РОСТОВСКОГО ТЕАТРА ЮНЫХ ЗРИТЕЛЕЙ)

Впервые за время десятилетнего существования Ростовский театр юного зрителя выступает перед трудящимися Новочеркаска. Эта первая встреча для театра имеет большое значение и потому коллектив артистов тщательно подготовился для своего выступления. Театр прибыл в полном составе.

Несмотря на то, что срок пребывания театра непродолжителен (с 10 по 25 мая), мы покажем зрителям почти весь свой репертуар. Зритель увидит разнообразные как по содержанию, так и по форме пьесы советских писателей и классиков драматургии.

Театр юных зрителей — театр особого назначения. Его аудитория преимущественно молодежь: студенты, школьники и младшие школьники, им будут показаны специальные спектакли.

Перед театром стоит большая и почетная задача: показать на сцене жизнь в ее великом разнообразии, разъяснить значение и смысл происходящих социальных изменений, значение благородных идей социализма, содействовать росту социалистического сознания, воспитывать чувства патриотизма, самоотверженности и героизма.

Однако, любая из этих тем в зрелище театра должна быть разрешена и показана в ярких художественных образах, в живом стремительном театральном действии. В этом действии должно быть все понятно юным зрителям и интересно зрителям взрослым. Для юной аудитории надо играть «так же, как для взрослых, только чище и лучше» (Станиславский). И коллектив в своем творчестве стремится этот принцип осуществить.

Чтобы решить эти сложные задачи, требуется прежде всего умение от тех, кто выступает перед зрителями. К этому творческий коллектив настойчиво стремится. Наши артисты всемерно повышают

свой культурный и исполнительский уровень. Не лишне напомнить, что Ростовский театр юных зрителей является профессиональным государственным театром, в его составе работают артисты, имеющие специальное образование и солидный актерский стаж.

Таким образом, предположение, которое иногда приходится слышать, что в театре юных зрителей исполнителями являются дети — явно ошибочно. Если в некоторых пьесах и участвуют дети, то их роли исполняют взрослые артисты, умело и тонко перевоплощаясь в образ юного действующего лица.

За время пребывания в Новочеркасске театр покажет 8 спектаклей, в том числе пьесу выдающегося советского поэта и драматурга М. Светлова «Сказку». Эта пьеса о золоте, о дружбе, о героической молодежи, превращающей чудесную сказку в быль. В пьесе Германа «Сын народа» рассказывается о новых чертах социалистического человека, о таланте, перед которым открыта широкая дорога. В пьесе Любимовой «В стороне» остро ставится вопрос о борьбе с мешанинством, о борьбе с буржуазным влиянием на нашу молодежь.

Замечательная пьеса Е. Шварца «Снежная королева», написанная на материале сказок Андерсона, рассказывает о всеобщей силе человеческого горячего сердца. Юный зритель увидит также пьесы классиков драматургии Островского, Мольера и др.

Коллектив артистов Ростовского юного зрителя примет все меры, чтобы спектакли прошли на высоком идейно-художественном уровне, чтобы юный зритель полностью и глубоко понял идею каждой пьесы.

А. НИКОЛАЕВ.

Художественный руководитель
Ростовского театра юных зрителей.