

«ЮНЫЙ ЗРИТЕЛЬ ЖДЕТ СПЕКТАКЛЕЙ»

Спектакли для детей — редкое явление в Ростове, Новочеркасске, Шахтах. Наша общественность, школа, учащиеся предъявляют театрам большой и вполне справедливый счет. Обо всем этом подробно говорилось в корреспонденции «Юный зритель ждет спектаклей», опубликованной в «Молоте» 21 ноября. Вместо того, чтобы принять меры к практическому решению давно назревшего вопроса, Областной отдел искусств, в лице заместителя заведующего тов. Анисимова и инспектора тов. Докторович, прислали редакции ответ, в котором пытались опровергнуть бесспорные факты. Ответ этот был оценен в заметке «Об одной бюрократической отписке», опубликованной в «Молоте» 18 декабря.

Сейчас редакция получила новое письмо Областного отдела искусств. Начальник отдела тов. Григоров пишет, что «Молот» справедливо поставил вопрос о спектаклях для детей.

«Мы признаем, — сообщает тов. Григоров, — критику работы театров правильной, а ответ гг. Анисимова и Докторович — ошибочным. Областной отдел искусств предложил всем театрам включить в репертуар 1949 года по одной пьесе для детей. Поставлен вопрос о возобновлении работы Ростовского театра юного зрителя».

«Обсудив материалы «Молота», руководство и коллектив театра ко-

медии считают себя в большом долгу перед юным зрителем, — пишут в своем письме директор театра тов. Французов, художественный руководитель заслуженный артист РСФСР тов. Гарин, секретарь парторганизации тов. Лобода и председатель месткома тов. Аксентов. — Мы приступаем сейчас к работе над пьесой «Снежок» В. Любимовой и в будущем собираемся регулярно ставить спектакли для детей».

Половинчатый ответ прислал директор театра имени Горького тов. Камегулов. Отсутствие спектаклей для детей он объясняет тем, что в составе труппы нет подростков. Вряд ли этот довод можно признать убедительным. В заключение тов. Камегулов сообщил, что театр включил в свой репертуар пьесу для юного зрителя «Хижина дяди Тома», но поставит ее в середине 1949 года. На долгое, слишком долгое ожидание обречают юного зрителя руководители театра имени Горького.

Нельзя умолчать и о том, что пьеса нашего земляка писателя И. Василенко «Зеленый сундучок», готовящаяся к постановке в ряде театров страны, до сих пор не включена в репертуар театра имени Горького, а таганрогский театр упорно затягивает постановку этой пьесы.

Создавать яркие спектакли для детей, быстро исполнить серьезный пробел в репертуаре — долг каждого театра.

- 5 ЯНВ. 1949

МОЛОТ
г. Ростов на Дону