ва, «Трудовой хлеб», «Мать Сергеев-
ная», «Мой сын» и «Ключи Берлина».

На гастроли коллектив театра выез-
жает полным составом в конце мая.

В Москве он пробудет около двух
месяцев.

36-69

ЭНА

от . . . 4 6 АПР 39 Р

Ростов н/Д

Газета №

В ГОСТЯХ У КОЛХОЗНИКОВ

ТЕАТР ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА В СТАНИЦЕ КАГАЛЬНИЦКОЙ

На днях Ростовский театр ленинско-
го комсомола выезжал в станицу Ка-
гальницкую. Еще задолго до начала
спектакля у Дома культуры собра-
лись колхозники - стахановцы района.
В праздничных нарядах, бодрые и жиз-
нерадостные, они пришли посмотреть
спектакль «Трудовой хлеб».

Зрительный зал наполнился достка-
за. Добавочных стульев и скамеек не-
хватало. Многие стояли у стен и в
проходах.

В зале — тишина. Трагедия жизни
защитного старого интеллигента, до-
бывающего вместе со своей дочерью
и племянницей - сиротой честным тру-
дом кусок хлеба, глубоко трогает зри-
теля. Отвращение и ненависть вызы-
вает у них лицемерная и грязная ду-
шонка капиталиста, нажившего себе
состояние путем обмана, жульнических
махинаций и эксплуатации.

— Гадина! — шопотом пронаносит

кто-то об этом разжиревшем, похотли-
вом барине.

А когда другой пройдоха и темный
делец, разыгрывая роль страстно влюб-
ленного жениха, нагло обворовывает
девушку - сироту, напряженную ти-
шину обрывают реплики:

— Какой подлец!

Между зрительным залом и сценой
устанавливается тесный контакт. Ар-
тисты чувствуют, что за ними следит
культурный и требовательный зритель.

В пьесе много остроумных реплик,
спен. Но никто не смеется.

Когда последняя картина окончилась,
колхозники долго и горячо аплодиро-
вали. Эти аплодисменты — заслужен-
ная награда коллективу актеров теат-
ра Ленинского комсомола.

Новые люди села неизмеримо вырос-
ли, они понимают искусство, ценят и
любят его.

В. П.