

МОСТОРСПРАВКА МОССОВЕТА

Отдел газетных вырезок

ул. Кирова, 26/б.

Телеф. 96-69

Вырезка из газеты

от

22 СЕН. 38

МОЛОТ

Ростов н/Дону

Газета №

ПИСЬМО С ДАЛЬНОГО ВОСТОКА

Вот уже свыше полутора месяцев мы на Дальнем Востоке. Давно минувшим кажется время, когда мы в комфортабельном экспрессе отъехали от перрона московского вокзала. Далеко позади первые дорожные впечатления—Урал, Прытш, Енисей, тайга и сопки, холодный красавец—Байкал и блистающие повзвонившие вокзалы Биробиджана. Хабаровск, Дальний Восток прочно вошли в наш быт. Мы успели полюбить живописные берега могучего Амура. Привыкаем к смущавшему нас вначале необычному радушию дальневосточников.

Когда мы начинаем здесь свой вечерний спектакль, в Ростове наступает утро. И часто, наблюдая солнце, погружающееся в Амур, мы представляем себе, как оно в блеске зенита сверкает над Ростовом. Любимые строки из песни «Широка страна моя родная» здесь особенно ощутимы и весомы.

Наш рабочий день по-деловому размерен. Одна группа товарищей с утра дает выездной спектакль, другая—репетирует, а затем выезжает на концерт, вечером—спектакли на двух сценах. За две недели нам удалось дать в Хабаровске пятнадцать спектаклей на стационаре, девять спектаклей и шестнадцать концертов—на новостройках, в лагерях, перед экипажами героической Амурской флотилии.

Наши спектакли в здании Хабаровской музыкальной школы мало чем отличались от обычной работы дома, в Ростове. Выездные по-

становки полны романтики и оставляют после себя благодарное чувство удовлетворенности, гордости за высокую культуру бойцов, гордости за могучую нашу Красную Армию и Красный Флот.

Не успеваем мы высадиться из катера или автомашины, как в руках актрис появляются пышные букеты полевых цветов, собранные заботливыми руками бойцов, нас обязательно угощают обедом, которым мог бы гордиться любой ресторан столицы.

Утренний спектакль. Пьеса «Васса Железнова» идет при дневном свете. Яркое солнце освещает сидящих за «вечерним» чаепитием членов семьи Железновой. Но разве это что-нибудь меняет в восприятии окружающих эстраду затеряных людей в бескозырьках?

Где-то здесь, совсем рядом, за неровной чертой горизонта, наши «неумные соседи», но могучий Дальний Восток живет мирным, созидательным трудом и величаво спокойны и неприступны наши границы.

Успешно закончив гастроль в Хабаровске, театр выехал в город юности—Комсомолск.

Поездка на Дальний Восток запечатлелась в памяти каждого из нас, как одна из самых светлых страниц в жизни.

Б. ФАТЕЛЕВИЧ.

Художественный руководитель Ростовского театра ленинского комсомола.
Хабаровск.