

Т Р У Д
КАМЕНСК, Ростовск. обл.

10
17 МАЯ 409

346 К ГАСТРОЛЯМ ТЕАТРА ИМЕНИ ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА

Ростовский театр имени ленинского комсомола существует одиннадцать лет. Множество трудностей должен был преодолеть коллектив театра, чтобы занять достойное место среди театров Советского Союза.

История его не совсем обычна.

В цехах ростовских заводов, в комсомольских ячейках родилась идея создания молодежного театра. Коллектив неграмотных и малокультурных рабочих, обладавших только энтузиазмом и большевистским напором, был освобожден от работы у станков, чтобы освоить профессиональное мастерство работников искусства.

Коллектив пережил много срывов, много неудач и провалов, но страстное стремление добиться намеченной цели привело к желанным результатам. Театр ленинского комсомола стал любимым театром города Ростова. Лучшие спектакли театра видели трудящиеся Донбасса, Краснодарского края, Хабаровска, Комсомольска на Амуре.

За одиннадцатилетний творческий путь театр сохранил основное ядро своих организаторов в лице товарищей Федосеева, Петровой, Лободы, Ереми-

ной, Гончарова, Родоса и ряда других, ставших зрелыми актерами, выполняющими серьезные сценические задания. По мере своего развития, коллектив впитывал в себя новых товарищей, приходивших уже не из рабочей художественной самодеятельности, а из других профессиональных театров.

Длительная совместная борьба за свой театр выработала в коллективе любовь к общественной работе, способность преодолевать любые трудности. Партийные и комсомольские организации области неоднократно посылали театр на хлебозаготовку, коллективизацию, ликвидацию угольных прорывов и т. д. Коллектив растил свою парторганизацию, и сейчас из 35 работников театра 20 товарищей являются членами и кандидатами ВКП(б).

Ростовский театр имени ленинского комсомола возглавляется группой режиссеров в лице художественного руководителя Б. С. Фателевича, Н. И. Гарина и М. И. Ильина, которые вместе с художниками Б. А. Рудским и А. П. Васильевым осуществили значительное количество постановок, крепко вошедших в репертуар театра. Это спектак-

ли: «Васса Железнова», «Падь серебряная», «Мой сын».

В городе Каменске театр поставит 10 лучших своих работ: «Падь серебряная» — Н. Погодина, «Мой сын» — Гергеля и Литовского, «Васса Железнова» — М. Горького, «Заговор» — Н. Вирта, «Опасный поворот» — Д. Пристли, «Воспитанница» — А. Н. Островского, «Сестры» — Назарова и Хардина, «Страшный суд» — Шкваркина, «Простая девушка» — Шкваркина, «Живой труп» — Л. Толстого.

Для театра имени ленинского комсомола выезд в Каменск является очередным творческим отчетом. Коллектив со всей серьезностью относится к этой поездке. Театр надеется своими спектаклями, общественной работой завоевать любовь и признание трудящихся Каменска, найти активных зрителей, чтобы оправдать в их глазах высокое и почетное звание ленинского комсомола.

А. Г. ГРИГОРОВ,
директор театра.

Б. С. ФАТЕЛЕВИЧ,
художественный руководитель.