

Вырезка из газеты БОЛЬШЕВИСТСКАЯ СМЕНА

от

★ 5 СЕН. 40 0

Ростов н/Д

Газета №

Перед новым сезоном**В ТЕАТРЕ ЛЕНИНСКОГО
346 КОМСОМОЛА**

Вернувшийся из Москвы художественный руководитель театра имени Ленинского комсомола тов. Б. С. Фателевич в беседе с нашим сотрудником рассказал о коренных изменениях, внесенных в репертуар театра.

— В настоящее время мы располагаем целым рядом интереснейших пьес советских авторов. Талантливый драматург Николай Погодин предоставил театру свою новую пьесу «Живые цветы», принятую к постановке Центральным театром Красной Армии. В этой пьесе трактуется тема нового человека.

Другой очень яркой пьесой является «Суровые времена» Герасимова о любви советских людей. Давно в нашей драматургической литературе не было такого значительного по теме и острого по сценичности произведения. Динамична и колоритна пьеса Филимонова и Дистлера «Золото» — о советских золотоискателях. Большим вкладом в репертуар мы считаем пьесу Юлиуса Гай «Иметь». Это социальная драма об идиотизме деревенской жизни капиталистического Запада.

К лермонтовским дням мы поставим пьесу М. Борского «Клятва», написанную по мотивам повести Лермонтова «Вадим». Желая показать творчество драматургов братских республик, мы включили в репертуар пьесу молодой таджикской писательницы Таушан Эсеновой «Дочь миллионера». Это очень поэтическое произведение, рассказывающее о судьбе молодой советской колхозницы-ковровщицы, завоевавшей первое место на международной выставке в Нью-Йорке.

Мы предполагаем поставить пьесу народного артиста СССР В. И. Немировича-Данченко «Цена жизни». Из классического репертуара нами ставятся: комедии Островского «На всякого мудреца довольно простоты» и Шекспира «Много шума из ничего». Кроме того намечена к постановке комедия Кальдерона «Дама невидимка».

В состав труппы нами приглашены квалифицированные исполнители гг. Нерадов, Леонтьев, Симанович, Смоленский. В режиссерскую группу входят гг. Фателевич, Гарин, Симанович и Ильин.

* * *

Открытие сезона в театре имени Ленинского комсомола состоится 5 сентября. Идет пьеса Л. Толстого «Живой труп». Роль Федора Протасова исполняет артист Гарин. Роль цыганки Маши — артистка Петрова.