

НАКАНУНЕ ЗИМНЕГО СЕЗОНА

Ростовский Театр рабочей молодежи

(Беседа с художественным руководителем ТРАМ'а тов. Б. ФАТЕЛЕВИЧЕМ)

Через пять дней, 1 октября, открывається сезон в ростовском ТРАМ'е. Театр начинает восьмой год своей творческой жизни.

Театр прочно и безоговорочно ставит своей целью непрерывное углубление мастерства, освоение лучших произведений советской и мировой драматургии, повышение качества спектаклей до уровня, отвечающего запросам советского зрителя.

Мы понимаем, что этого можно достичь только в том случае, если все наши работники будут большевистски глубоко и планомерно углублять и пополнять свои знания.

В печати не раз указывалось на самоуспокоенность, парящую в некоторой части трамбовского коллектива. Предстоящий сезон должен стать годом генеральной проверки всего нашего коллектива в целом, каждого его участника в отдельности.

В новый сезон ТРАМ вступает, сохранив целиком свои старые кадры. В ведущей группе попрежнему остаются тт. Лобода, Шатуновский, Петрова, Федосеев, Гончаров, Сумароков и другие.

Помимо этого коллектив пополнен группой квалифицированных актеров. В числе их тт. Пахомов — из московской студии Хмелева, Савич — из московского театра Смяшляева и ростовские актеры Знаменская и Галин.

Такое пополнение значительно увеличивает возможности театра и создает положение, при котором основному молодежному составу ТРАМ'а можно уменьшить производственную нагрузку и за счет этого основательней привалечь на учебу.

Мы предпринимаем все возможное, чтобы качество учебы было на должной высоте. В частности художественный руководитель театра им. Горького Ю. А. Завалский заверил, что им будут выделены из состава труппы театра им. Горького лучшие педагогические силы. Наш коллектив уверен, что это обещание будет полностью выполнено.

Постановки текущего сезона в нашем театре будут осуществляться мною и тов. М. Левантовским. Художник Б. Рудов, композитор П. Гутин.

Открывается сезон постановкой пьесы Фурманова «Чапаев» в обра-

ботке по киносценарию бр. Васильевых. Затем пойдут «Меркурий» Вернейля; «Семья Волковых» Давурнина, «Гроза» Островского, «Большой день» Киршона, «Капитанская дочка» по повести Пушкина, «Васса Железнова» в последней редакции М. Горького и две новых пьесы из числа тех, которые сейчас заканчивают драматурги Погодин, Корнейчук, Шваркина и Ромашов.

Из прошлогодних постановок в предстоящий сезон переходят «Аристократы», «Поднятая целина» и «Продолжение следует», которые в конце октября будут идти сотыми спектаклями.

Таковы наши перспективы. Работники театра чувствуют всю лежащую на них ответственность и сознают трудность стоящих перед ними задач. Однако они вступают в новый год работы уверенно и спокойно, так как постоянно ощущают заботу партийных и комсомольских организаций края и Ростова, внимательно следящих за каждым шагом театра и систематически помогающих ему двигаться по пути завоевания высот социалистического искусства.