

424 ОКТ. 36

ТЕАТР КАЗАЧЬЕЙ МОЛОДЕЖИ

Слава о станице Вешенской разнеслась далеко за пределы Советского Союза. В Вешенской, расположенной на берегу Дона, живет и работает писатель Михаил Шолохов.

Сейчас в этой донской станице начинает жить краевой театр казачьей молодежи.

В январе 1936 г. азово-черноморский крайком партии вынес постановление об организации театра. А ранней весной в станицу приехала бригада Ростовского театра рабочей молодежи. Из молодых казаков-колхозников — воловнищев, плугарей, кузнецов, кладовщиков — шел отбор наиболее талантливых, способных к сценическому искусству.

Через некоторое время из Ростова-на-Дону в станицу приехали директор театра Сергей Иванович Кошелев и пять артистов-профессионалов. Началась учеба молодых актеров-казачков. С 20 мая театр зажил самостоятельной жизнью.

Молодому театру сразу же понравилось благоустроенное театральное здание. Началась перестройка станичного клуба. Теперь клуб превращен в настоящий театр. Сделаны вращающийся сцен, комнаты для актеров, перестраивается фасад. Театр будет иметь богатое оборудование. Из Москвы доставлена необходимая электроаппаратура. Оформляется здание по эскизам художника театра Телешевского.

Технику актерского мастерства, технику речи молодым актерам преподает недавно прибывший из Ленинграда режиссер-педагог Борис Николаевич Барабанов, командированный сюда Главным управлением по делам искусств. Грим преподает художник Телешевский. Уроки русского языка и ма-

тематики ведут учителя Вешенской средней школы. Военным делом и физкультурой занимаются все актеры-казаки, выделив преподавателей из своей среды.

Наиболее талантливые из коллектива — Гостя Зотьев, Александр Назаров, Дмитрий Моргунов, Александр Карев, Дмитрий Алимов и Вера Василевская. Все они, за исключением Веры Василевской, комсомольцы.

Коллектив театра специально изучает произведения А. С. Пушкина. Разучиваются стихи, строчки пушкинской прозы, отдельные сцены его драматических произведений.

В репертуаре молодого театра — «Поднятая пелтина», «Любовь Яровая», «Гроза». На днях состоятся генеральные репетиции первых двух пьес.

Михаил Шолохов активно участвует в работе театра. Он бывает на репетициях, беседует с молодыми актерами, дает им советы.

Открытие театра намечено в середине ноября. Сезон открывается пьесой «Поднятая пелтина», затем пойдет «Любовь Яровая».

Театру нужна помощь. Сейчас он не имеет своего оркестра, а симфонический оркестр нужен, хотя бы небольшой.

Театр, расположенный в 170 километрах от железной дороги, должен иметь грузовую автомашину, для того чтобы выезжать с постановками в казачьи колхозы района.

Советские казаки Дона, ранее не знавшие подлинной культуры, будут иметь замечательный театр, талантливых артистов из колхозной казачьей молодежи.

Н. ТИТОВ.