

12 СЕН. 400.

Новый театральный сезон в Ростове

В новый театральный сезон советские театры вступают с такими благоприятными предпосылками, которые должны обеспечить еще больший успех театрального дела, еще лучшее качество театрального творчества, еще больший авторитет театра у зрителей. Указ Президиума Верховного Совета СССР о 8-ми часовом рабочем дне и 7-дневной рабочей неделе, упорядочение организационно-хозяйственной жизни театров создают такие условия, которые должны будут привести к дальнейшему укреплению и расцвету театральной жизни. Успех дела теперь будет решать художественное качество спектакля. Зритель будет в театре, если его по настоящему будет интересовать то, что там показывают. Популярность театра будет определяться самим зрителем.

Поэтому мы должны усилить темпы своей работы, сократить сроки подготовки спектаклей и увеличить количество постановок в течение сезона. При чем, это должно быть сделано при условии качества актерской и режиссерской работы. Задача ответственная.

Успех театра будет определять также и его репертуар. Сравнительно небольшое количество постановок (12 пьес в год) заставляют серьезно подойти к отбору пьес. Хочется представить место лучшей русской и западной классике, трагедии и комедии и подобрать самые лучшие из советских пьес. Причем, надо подобрать такие пьесы, в которых было бы, по выражению Горького, «умная душевная наблюдательность», пьесы, которые будят новые мысли, поднимают новые чувства, помогают жить, укрепляют веру в себя, в дело коммунизма.

Поэтому театр со всей ответственностью взялся за такую пьесу, как «Земля» Н. Вирта, которой предполагается открыть сезон.

«Земля» — это пьеса о народе, который под руководством партии Ленина — Сталина совершил Великую Октябрьскую социалистическую революцию и построил социализм. Пьеса по-

казывает на истории ликвидации банды Антонова на тамбовщине, как партия и советская власть отвоевывали у Антонова обманутых эсерами бедняков и середняков. Кроме того, пьеса отражает ряд очень важных мыслей В. И. Ленина о крестьянстве.

Из русской классики намечаются «Последние» Горького, «Свадьба Кречинского» Сухова-Ксбылина и одна из пьес Островского («Лес» или «Доходное место»). Западная классика будет представлена пьесами В. Гюго «Мария Тюдор» и «Мачехой» О. Бальзака. Из пьес советских писателей намечаются к постановке: «Тиха украинская ночь» Б. Дунаевского (уже подготовлена), «Сестры» Хардина и Назарова (пьеса наших ярославских писателей, с успехом идущая во многих городах страны). Привлекают внимание театра такие пьесы, как «Строгие времена» С. Герасимова (автора кино-фильма «Учитель»), «Обыкновенная история» Н. Симонова, «Соперники» Вольного, «Апрель» А. Афиногенова и ряд других. Будет подготовлен специально детский спектакль.

В этом сезоне удалось значительно укрепить актерский состав. Приглашены новые актеры: Вронский П. А., Валевская Н. Г., Мирский М. С., Федорович А. А., Волгин В. Н., Аксенов А. Н. и актер-режиссер Лобанов В. А. Приказ о стационарировании театров (т. е. о закреплении актеров на работу в театре на несколько лет) дал

возможность закрепить за театром таких актеров, как Ульяновский С. А., Светловидов А. П., Трофимова С. Н., Ворожебская А. М., Скварковская Т. А., Рыбаков А. И., Шипков В. Н., Второв К. А. и др. Вполне понятно, что творческая сработанность этих актеров, в течение нескольких лет работающих вместе, в одном коллективе, благотворно сказывается в целом на качестве спектаклей.

Художественное руководство театром будет в этом сезоне также осуществляться главным режиссером Ледаковым А. К. Художником остается Г. С. Иванов, зав. музыкальной частью — М. П. Шевелев. Приглашен новый мастер-парикмахер и гример т. Ряхин.

В отличие от прошлых лет, количество спектаклей в городе будет увеличено до 15 в месяц.

Работа в театре уже началась. Идут репетиции двух пьес — «Земли» (постановка А. К. Ледакова) и «Свадьбы Кречинского» (постановка В. А. Лобанова).

Коллектив театра ясно понимает поставленную перед ним задачу: еще выше поднять авторитет своего театра, расширить круг своих зрителей, быть еще более популярным в массах. Об этом говорит значительно возросшая сейчас творческая активность коллектива и увлеченность творимым делом.

К. Власов,
зам. директора театра.