

ГОРТЕАТР

Конференция зрителей

19 января в здании городского драматического театра состоялась конференция зрителей. Более 400 рабочих, интеллигентов, работников культурных учреждений города собрались сюда обменяться мнениями по улучшению работы театра.

С докладом о работе театра за 1938 год и перспективах в этом году выступил художественный руководитель А. В. Развозжаев.

Следует указать, что докладчик две трети времени своего выступления, отвечая вопросу роли и значения театра и лишь несколько слов сказал о работе театра. «О перспективах на 1939 год» он не обмолвился ни словом. О конкретных недостатках в работе театра докладчик также умолчал.

Последствием поэтому зрители подвергли резкой критике и доклад и самую работу театра.

Работник местного радиовещания Н. Чугунов в своем выступлении сказал:

— Докладчик лишь вскользь сказал о недостатках работы театра, причем это он больше старался отнести в «вину» горсовета, электростанции и т. п. Театр работает безобразно. Большие антракты, опоздания, замена одного спектакля другим — все это является результатом расхлябанности в трудовой дисциплине. Докладчику нужно бы сказать, как они с этим злом ведут борьбу, как учатся артисты, как театр растит кадры.

— Репертуар нашего театра, — говорит зритель т. Кантар, — не имел пьес на оборонные темы. Это большой недостаток. Нужно указать и на то, — продолжает т. Кантар, — что артист Зайцев играет плохо, артист Симонов хорошо. Невольно

напримавляется вопрос, что передача опыта между артистами нет.

Зритель т. Писарев рассказал присутствующим о возмутительных фактах бывшего руководства театра в вопросе шефства.

— Наши служащих, — говорит т. Писарев, — театр в порядке шефства в дни октябрьских торжеств предложил обслужить спектаклем. Но за это он потребовал... 700 рублей.

Работник клуба промсоюза З. Пирожок предъявила театру требования на включение в репертуар детских пьес. Кроме того, она отметила, что театр в дни зимних школьных каникул, обслуживая детей, не удовлетворял их запросы.

Многие зрители в своих выступлениях отмечали оторванность театра от клубов города, села и кружков художественной самодеятельности, на недостаточное освещение работы театра в газете «Ржевская правда» на отсутствие связи со зрителями. Заведующий отделом культуры и школ горкома ВКП(б) т. Дмитриев указал на то, что театр оторван от жизни колхозов, машинно-тракторных станций. В театре нет слаженности в работе.

Всего в прениях выступило более 10 зрителей. Все они внесли ценные указания и советы по улучшению работы театра.

На основе выступлений зрителей, специально выделенная конференцией комиссия разработала ряд практических мероприятий по улучшению работы театра.

По окончании конференции зрители просмотрели отдельные сцены из пьес «Таня», «Мещане», «Странный человек».

Н. Журавлев.