

от . . 2 3 СЕН 39 4

Ржевский театр в новом сезоне

Ржевский городской драматический театр готовится к открытию сезона. Театру предстоит закрепить творческие успехи, которых театр добился в прошлом году, и исправить ошибки, которые имели место. Прошлогодний сезон в репертуарном смысле не отличался особенной разборчивостью и художественным вкусом его составителей. Пестрота, случайность в выборе пьес не создавали той принципиально-художественной работы, на которой только и возможен широкий творческий рост коллектива, определяющий качество и ценность спектаклей. Ржевский зритель был лишен возможности видеть на сцене своего театра лучшие образцы отечественной и европейской классики и советской драматургии. Погоня за огромным количеством премьер рождала спешку и недоброкачественный выпуск продукции. Характерно, что прекрасная пьеса мастера русского слова Тургенева «Месяц в деревне» выдержала только... 4—5 спектаклей, а ставшая классической «Любовь Яровая» получила низкую оценку общественности. Был загроможен драматургической макалатурой в роде «Марево». С другой стороны такие пьесы, как «Горе от ума», «Петр I» — были обещаны зрителю и остались на бумаге.

Главной задачей в новом сезоне является достойная подготовка к XXII годовщине Октября, волнующей дате рождения вождя народов товарища Сталина и юбилейному году рождения великого продолжателя Пушкина — М. Ю. Лермонтова.

Какие же репертуарные планы имеет театр. Открываем мы сезон пьесой Вайтхова и Ленг «Павел Греков», пьесой о борьбе с клеветой, борьбе с врагами народа. В репертуар театра включены лучшие, новые советские пьесы «Заговор» и «Клевета» — Николая Вирта и комедия «Сады цветут». Русская классика будет представлена произведением Л. Н. Толстого «Анна Каренина», «Таланты и поклонники» — А. П. Островского, «Испанцы» — М. Ю. Лермонтова, незаслуженно забытой пьесой Писемского «Горькая судьбина», бессмертной комедией А. С. Грибоедова — «Горе от ума». Мы считаем своей обязанностью в этом году осуществить постановку «Петра I», не выпущенную в прошлом сезоне.

Сокращение количества премьер за счет повышения качества пьес и их постановок наша первейшая задача. Мы уверены, что коллектив, пополненный новыми квалифицированными работниками, ржевская общественность и в первую очередь ржевский зритель — помогут в выполнении этой задачи.

Социалистическое соревнование, в котором были и остаются Ржевский и Повоторжский театры, выиграно в этом году Повоторжским театром.

Отвоевать красное знамя, полученное повоторжцами, наша почетная и боевая задача.

Художественный руководитель и главный режиссер Ржевского театра **Я. М. Танальский**.