

ГОРТЕАТР

Смотр творчества молодых артистов

В конце ноября в Ржевском городском драматическом театре проводился смотр работы молодых актеров. Он помог выявить новые одаренные актерские кадры, правильно использовать их, найти новые формы воспитания молодых артистов.

В проводимом смотре работы театральной молодежи участвовало 13 человек. Большинство из них это рабочие, учащиеся, в свое время окончившие театральные техникумы и принешие на работу в театр.

Особого внимания заслуживает артист Анатолий Шварц. На сцене он пятый год.

Анатлий Шварц до поступления в Харьковский техникум учился в школе ФЗУ трамвайщиков. Несколько лет работал слесарем депо станции Лубны.

Когда окончил техникум, поступил работать в 1935 г. в Харьковский государственный театр рабочей молодежи «Трам». Здесь он впервые пробовал свои силы, участвуя в ряде постановок. После этого год работал в Московском синетическом театре и с 38 по 39 год в Орехово-Зуево.

Во время проводимого смотра он участвовал в спектаклях «Сады цветут» в роли Владимира, и в «Павле Грекове» — Грекова, исполняя главных героев пьес.

В спектакле «Павел Греков» Шварц создал острохарактерный образ большевика, жизненно правдивый. Он взволнован образом Грекова, глубоко проникся его переживаниями. Зритель видит в нем настоящего молодого коммуниста, преданного великой родине, великой партии, будущего непримиримую борьбу с врагами народа, которые оклеветали его, очернили. Он преисполнен к ним

— Вот, какие события происходят, — закончила свой рассказ Елена. — Вот, какие события происходят, — закончила свой рассказ Елена. — Вот, какие события происходят, — закончила свой рассказ Елена.

комитета комсомола поступил в профессиональный театр рабочей молодежи при ЦД нефтяников, где получил театральные павыки, прошел школу актера. Здесь он пробыл до 1935 года, после чего работал в других театрах, исполняя ряд интересных ролей в различных пьесах.

В смотре Гепларенко участвовал в пьесах «Сады цветут» — водопроводчик Петр и «Павел Греков» — Сенька. Он неплохо справился со своей задачей, создал доходчивый образ простого, взволнованного искренней, чистой любовью парня. Т. Гепларенко ведет роль с большим темпераментом.

Хорошо играла в пьесе «Павел Греков» актриса, участница смотра — Черномская В. А. в роли Звонковой. Она неподдельно передала образ молодой, беззаботной девицы, живущей разгульной, веселой жизнью.

Молодая актриса Комлюхина, работающая в театре всего лишь первый год, в качестве сотрудницы вспомогательного состава, в пьесе «Сады цветут» играла незначительную роль девушки-практикантки. Но все же и эту роль она сумела сделать запоминающейся, тонкими, мягкими штрихами рисуя образ будущего садовода.

Пленяет зрителей своей сценической непосредственностью актриса Тараканова. Она участвует в пьесе «Сады цветут» в роли Тани, исполняя ее с неподдельной искренностью и теплотой, однако большим недостатком является то, что в отдельных сценах она все-таки не допела до зрителя образ веселой, «цветущей» девушки.

Нужно отметить, что актриса Тараканова, участвующая в пьесе «Сады цветут», исполняя роль Тани, исполняя ее с неподдельной искренностью и теплотой, однако большим недостатком является то, что в отдельных сценах она все-таки не допела до зрителя образ веселой, «цветущей» девушки.

Нужно отметить, что актриса Тараканова, участвующая в пьесе «Сады цветут», исполняя роль Тани, исполняя ее с неподдельной искренностью и теплотой, однако большим недостатком является то, что в отдельных сценах она все-таки не допела до зрителя образ веселой, «цветущей» девушки.