

от 1-января 40-го года

Ржевский театр в 1940 году

Перспектива работ ржевского театра в новом 1940 году обещает быть очень интересной. В план работ театрального коллектива включены лучшие произведения русской, западно-европейской классики и советской драматургии.

В январе месяца мы поставим интересную и острую пьесу А. Глебова «На чистоту», — пьесу, рисующую перелом сознания людей советской деревни и те противоречия, какие приходится трудно и мучительно преодолевать каждому из них. Пьесу ставит режиссер Ф. К. Комлюхин.

Первой крупной работой над классическим произведением будет «Анна Каренина» — Льва Толстого. Спектакль будет показан в первых числах февраля. Театр считает своим долгом ознакомить ржевского зрителя с гениальным произведением великого русского писателя. Ставят пьесу Я. М. Топальский и Е. А. Баратов. Крупнейшим событием в жизни нашего театра и культурной жизни

города является бесспорно постановка на нашей сцене, впервые за все существование ржевского театра, произведения величайшего английского драматурга В. Шекспира «Виндзорские кумушки». Пьесу эту будет ставить режиссер Комлюхин. Этот спектакль мы предполагаем выпустить в первой половине нового года.

Годовщину Рабоче-Крестьянской Красной Армии и Военно-Морского Флота театр отметит пьесой орденоносца-драматурга В. Вишневского «Оптимистическая трагедия», рисующая героическую борьбу советских моряков в эпоху интервенции.

Советская комедия будет представлена пьесой автора «Чужого ребенка» и «Простой девушки» Шварцкина — «Страшный суд», острой бытовой сатирой

Март—апрель мы будем работать над пьесой «Петр первый». К выпуску этого спектакля мы хотим пригласить в Ржев автора пьесы — ор-

деноносца, депутата Верховного Совета СССР А. Толстого.

В 35-летие декабрьского восстания театр поставит пьесу нашего пролетарского писателя и драматурга А. М. Горького «Враги».

В XXIII годовщину Октябрьской революции театр поставил своей задачей показать спектакль, в котором были бы показаны вожди революции В. И. Ленин и И. В. Сталин, Я. М. Свердлов, Ф. Э. Дзержинский. Мы имеем в виду одну из пьес наших советских авторов — «Кремлевские куранты» или «Красная площадь». Этот спектакль будет крупнейшим политическим событием для коллектива и для нашей общественности.

Огромной нашей заботой в новом году является создание удобств для зрителя. Если городской совет выполнит свое обещание и предоставит нам помещение, занятое сейчас фотографией, то зритель получит хорошую, удобную раздевалку, туалетные комнаты, вестибюль, курилки, комнату отдыха. Это крайне необходимо. Этого требует наш культурный зритель и мы обязаны это сделать.

Я. Танальский,
художественный руководитель
театра.