

РЖЕВСКАЯ ПРАВДА

г. РЖЕВ Калининской области

4

★ Фев 40

С конференции зрителей

1 февраля в городском драматическом театре проведена конференция зрителей.

Шумными аплодисментами было встречено предложение об избрании в почетный президиум великого Сталина и членов Политбюро ЦК ВКП(б).

С докладом о работе городского театра выступил художественный руководитель Я. М. Танаевский.

За 1939 год коллектив театра подготовил и показал трудящимся города 16 пьес. Репертуар был разнообразен, интересен. За это время в гордрамтеатре побывало 111336 человек. Дальнейший репертуар обещает быть более интересным. В планах работы театрального коллектива входят лучшие произведения русской, западно-европейской классики и советской драматургии. Будут поставлены «Страшный суд» — Шкваркина, «Виндзорские проказницы» — Шекспира, «Петр I-й» — А. Толстого, «Враги» — Горького, «Анна Каренина» — Л. Н. Толстого и другие. Надо отметить, что доклад был недостаточно самокритичным, не дал должного направления критике.

По окончании доклада выступили зрители.

Зрители вправе потребовать к себе большего внимания, значительно улучшения культурного обслуживания. Они желают, чтобы наш театр был местом отдыха и школой воспитания масс, — говорит Морозкин.

В прошлом году на конференции зрителей говорилось о величии Коминтерна и драмтеатр не выполнял требования трудящихся о проведении в театре многочисленных мероприятий.

Товарищи Седов и Чекуров свои выступления посвящали взаимоотношениям между клубами и театром. Они отметили, что артисты, художники театра слабо помогают фабрично-заводским и транспортным

клубам в творческом росте самостоятельности.

К нашему клубу станции Ржев I, говорит тов. Седов, прикреплена актриса тов. Таракашова. Она не помогает работе драмкружка. Коллектив театра должен помочь клубам в творчестве, научить драмкружковцев, как нужно работать над ролью, над созданием образа.

Справедливо критиковали театр товарищи Воронов и Бегунов за отсутствие детского репертуара. Юным зрителям показывают сцены из пьес «Последняя жертва», «Мария Тюдор» и т. д., которых дети не только не могут понять, но и которые вредно влияют на воспитание ребенка.

Товарищи Яковлева, Брахтия и другие в своих выступлениях осуждались за исполнение ролей отдельными актерами.

Первый спектакль «Нечистота» прошел вяло, артисты плохо знали свои места. Причина та, что во вступлении генеральной репетиции в пьесе «Нечистота» слабо, глубоко непонятно передали образы Мирфы Веретенниковой, — артистка Лазовицкая З. К., и директора совхоза Веретенникова артист Вепринский М. Я.

Существенными недостатками страдает худ. жестовое и музыкальное оформление. В «Счастье Вречинского» бедная, убогая обстановка в комнате миллионера Мурмского, в пьесе «Сады цветут» совсем отсутствует музыка.

Товарищи Вепринский, Шустова, Комбинан, Комюхин и другие говорили о тесноте театра и неудобствах, которые снижают качество работы актера.

На конференции были внесены предложения об организации в Ржеве кукольного детского театра, проведения обмена опытом работы клубов, организации семинаров для руководителей драмкружков клубов города и т. д.

Конференция приняла решение, направленное на улучшение работы творческого коллектива театра.

И. Тарасов.