

* МАЯ. 41 5

К конференции зрителей гордрамтеатра

Основными задачами советского театра является познакомить зрителей с целым рядом драматургических произведений советской тематики, с пьесами лучших драматургов, рисующих и отображающих в своих произведениях грандиозный размах роста и мощи нашего Советского Союза в областях промышленности, транспорта, гигантского роста и достижений в области культурных завоеваний, социалистического труда и т. п. Советская тематика должна быть основой в репертуаре театра.

Наряду с этим перед театром стоит задача — всесторонне познакомить зрителя с классическими произведениями русских и зарубежных классиков, с историческими пьесами, представляющими для нас большую ценность.

Не менее важной задачей театра является также установление неразрывной, тесной связи со зрителем. Театр должен повседневно и чутко прислушиваться к запросам и требованиям, которые предъявляет культурно растущий зритель.

Чтобы справиться с этими задачами, театр должен строить свою работу так, чтобы она полностью удовлетворяла бурно растущие культурные требования зрителя.

Как же Ржевский гордрамтеатр справился с разрешением этих задач за сезон 1940—1941 года?

Ответ и оценку работы мы желаем получить от нашего зрителя и советской общественности на конференции зрителей, которая созывается гордрамтеатром 12 мая.

На конференции будут обсуждены итоги работы театра за осенне-зимний период 1940—1941 года, репертуар и задачи театра на предстоящий летний период.

Весь коллектив работников драматического театра ждет от представителей общественности города справедливой большевистской оценки его работы в прошлом, строгой критики имеющихся недостатков, как по репертуару, а также и по качеству спектаклей, ждет помощи и советов, как устранить недостатки и в дальнейшем улучшить работу театра и всего коллектива.

Дирекция, партийная организация и весь коллектив театра надеются, что наш призыв найдет широкий отклик у общественности города и созываемая в этом году первая конференция зрителей пройдет в обстановке дружеской взаимопомощи и теплой связи работников искусства со зрителями. Мы надеемся, что руководители партийных, профсоюзных организаций города, фабрик, промышленных предприятий, учебных заведений и школ помогут нам организованно провести конференцию, поплот своих лучших представителей принять горячее участие в

обсуждении вопросов, поставленных на повестке дня.

Особо мне хочется обратить внимание на небезучастное отношение к созываемой конференции со стороны руководителей клубов и кружков художественной самодеятельности города. С каждым годом растущий актив клубной художественной самодеятельности города, конечно, должен принять самое активное участие в конференции с тем, чтобы наладить и закрепить на будущее время самую теплую связь и взаимопомощь в работе с коллективом драматического театра.

Было бы желательно, чтобы газета «Ржевская правда», кроме помещения рецензий о наших спектаклях, периодически организовывала бы на своих страницах выступления непосредственно зрителей, которые давали бы оценку нашей работы и высказывали свои пожелания.

Коллектив драматического театра выражает твердую уверенность в том, что этот призыв найдет живой отклик у советской общественности города и намеченная конференция зрителей послужит залогом установления в будущем тесной взаимосвязи театра со зрителями, без которой театр не сможет работать так, как это требуют от него наша партия и советская власть.

Б. А. GERMANSON.

Директор гордрамтеатра.