

Вырезка из газеты

СТАЛИНСКОЕ ЗНАМЯ

от 19 НОЯ. 44

Пенза

Газета №

Перед началом сезона в театре оперы и балета

Пензенский государственный театр оперы и балета открывает третий сезон. Театр создан в дни Великой отечественной войны. Недавно он переведен из третьей во вторую категорию.

В прошлом сезоне в театре была начата серьезная перестройка по линии улучшения качества спектаклей и укрепления творческого коллектива. Ее предполагается продолжить и в предстоящем сезоне.

С момента создания театра оперы и балета и до настоящего времени его руководство упорно работало над профессионализацией актерских кадров, частично пришедших из кружков художественной самодеятельности. Проблема эта решалась с помощью квалифицированных работников, которые воспитывали молодой коллектив, поднимали его музыкальную и сценическую культуру. Сейчас эта первоочередная задача в основном решена. Театр обогатился опытом и квалифицированными ведущими силами. Главным дирижером работает молодой талантливый музыкант А. Ф. Ковальский. В качестве ведущего дирижера привлечен заслуженный артист республики С. Ф. Бычков, главного режиссера—опытный мастер Б. П. Тамарин и режиссера-постановщика—знакомый уже пензенскому зрителю по спектаклю «Аршин Мал-Алан» В. К. Басманов. Главным балетмейстером театра является бывший балетмейстер Ленинградского оперного театра Я. В. Романовский, главным хормейстером—О. А. Кирпиченко (Киев). Спектакли прошлого сезона «Царская невеста», «Цыганский барон» и «Аршин Мал-Алан», подготовленные с их участием, пензенским зрителем оценены по достоинству.

Основную линию репертуара предстоящего сезона определяет русская классическая опера. Кроме уже знакомых зрителю опер «Царская невеста», «Русалка» и «Демон», которые в доработанном виде переносятся на новый сезон, будут показаны опера «Евгений Онегин»—Чайковского, «Кашей бессмертной»—Римского-Корсакова, «Дубровский»—Направника. Из западной классики, кроме оперы «Чио-Чио-Сан», предполагается поставить «Риголетто» и «Севильский цирюльник». Из произведений советских композиторов намечено показать «Табачный капитан»—Эйхенвальда. Из балетных спектаклей намечается «Бахчисарайский фонтан»—Асафьева.

В текущем году при театре создана оперно-балетная студия, занятия в которой проходят успешно. Лучшие воспитанники студии Анатолий Сапогов, Светлана Феклина, Галина Миронова и другие,— всего 9 человек,—в наступающем сезоне уже примут участие в спектаклях.

Укрепляются хор и оркестр.

Сейчас производится ремонт помещения театра. Творческий коллектив усиленно готовится к открытию сезона.

Ал. ХРАМОВ.