

КОЛХОЗНАЯ СТРОЙКА

Сердобск,

21 МАЯ 59 Р

Перед поднятием занавеса

Театральное искусство в нашей стране настолько вошло в быт советского народа, что присутствие театра в любом из городов, стало насущнейшей потребностью и необходимостью. Любовь к театру — не случайное явление. Это свидетельство огромного культурного и политического уровня многомиллионного народа, который неизмеримо вырос за годы двух сталинских пятилеток. Это свидетельство и того, что за эти годы, годы всеобщего культурно-политического подъема народных масс, рос и совершенствовался советский театр.

Забота партии, правительства и лично товарища Сталина о театре вдохновляют работников искусства на новые победы. Мы счастливы, что в третьей сталинской пятилетке театр занимает почетнейшее место в деле коммунистического воспитания масс. Театр призван помочь партии и правительству ежедневно поднимать культурно-политический уровень народа; развивать в нем чувство патриотизма, любовь

С. М. КОВАЛЕВ

Художественный руководитель
и главный режиссер Кузнецкого театра.

к матери-родине, к бесстрашным сынам советского народа, которые не щадя жизни отдают все на благо процветания нашей страны.

Кузнецкий драматический театр при составлении репертуара руководствовался этими требованиями. За три месяца пребывания в Сердобске мы покажем зрителю „Честь“, „Гибель эскадры“, „Таню“, „Надь серебряную“, „Очную ставку“ — спектакли, которые ярко выражают героизм советского народа и его несокрушимое единство.

В репертуаре полноценно представлены и пьесы классического наследия: — „Последние“ — Горького, „Без вины виноватые“, „Волки и овцы“ — Островского, „Коварство и любовь“ — Шиллера. Кроме того мы намереваемся закончить работу и выпустить в Сер-

добске пьесы „Павел Грехов“ — Войцеха и „Грозу“ — Островского.

Но театр не мыслит организации полноценной работы без помощи местных советских и партийных организаций. Та помощь, которая оказывается сейчас, далеко недостаточна. Оборудование летнего театра не закончено. Отсутствие лесоматериалов, фанеры и др. задерживает открытие сезона. Не оказывается помощи и в подыскании квартир. Разместить 55 человек в короткое время администрации театра слишком трудно. Необходима помощь горсовета.

Только создание нормальных бытовых и производственных условий обещает успех работы.

Коллектив театра наметил широкий план по оказанию практической помощи кружкам самодеятельности района. Нужно, чтобы и сами организации теснее увязались с нами. Свяжись со зрителем — первоестественная задача советского театра.