

Сталинский Клич

г. Кузнецк, Пензенск. обл.

3 - ИЮН. 41 г.

Понедельник, 3 июня 1940 года, № 122

К ЗАКРЫТИЮ СЕЗОНА ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА

Наш драматический театр завершает зимний сезон. За 7 месяцев работы театр дал 182 спектакля, обслужив ими более 72 тысяч зрителей. Показаны были новые постановки пьес: «Павел Греков», «Сады цветут», «Великий еретик», «Учитель», «Пограничники», «Страшный суд», «Беспокойная старость», «Повесть о женщине», «На дне», «Проделки Скапена», «Богатые невесты», «Мелкие козыри». Были возобновлены постановки пьес «Коварство и любовь» и «Без вины виноватые».

Одновременно, коллектив театра участвовал в художественном обслуживании концертами колхозников района, избирателей города на участках в период выборов в местные Советы, призывников. Артисты выступали по радио, принимали участие в литературных вечерах, помогали самодеятельным кружкам, в частности в подготовке к смотру детского творчества.

Студия при театре показала свою работу в отчетном спектакле «Лиза Огонькова».

Наряду с успехами в работе театра в минувшем сезоне было немало и недочетов. Тяжело отражалось на работе «наследство» в виде солидной суммы задолженности, оставшейся от предыдущего года. Это вызвало необеспеченность театра топливом, необходимыми материалами и т. п. Художественный состав театра и до сих пор недоукомплектован рядом ведущих актеров на некоторые амплуа.

Наряду с хорошими спектаклями, были в театре спектакли, не получившие достаточно положительных отзывов, и спек-

такли, прошедшие незаметными.

Не была созвана зрительская конференция.

Все эти недочеты помешали достигнуть более значительных успехов в работе, хотя в целом театр со своими основными задачами справился, что отмечено было бригадой Областного отдела искусств, обслуживавшей театр. Бригада отметила, что театр стоит на правильном пути.

Теперь театру предстоит работать в новых условиях, перестраиваясь в соответствии с приказом Всесоюзного комитета по делам искусств об увеличении доходной части и сокращении расходов. Это требует от коллектива решительного пересмотра всех методов работы. Отсюда перед театром возникают такие практические задачи, как: показ лучших пьес с учетом возможностей актерского коллектива, пополнение художественного состава актерами высокой квалификации, усиленная работа со зрителем, своевременное проведение ремонта здания театра и обеспечение его топливом и т. д.

Всему коллективу придется много поработать, чтобы через 5 дней после летнего отпуска начать новый сезон 1940-41 г., в котором репертуар театра должен быть пополнен такими пьесами как: «Мачеха» Бальзака, «Собака на сене» Лопе-де-Вега, «Дети солнца» Горького, «Женитьба» Гоголя, «Мой сын» Гергееля и Лятовского и другими пьесами классического и современного советского репертуара.

А. И. Иванов,

худож. руководитель
драмтеатра.