

3-ДЕК 40 8

Что покажет зрителю наш театр в 1941 году

На основе приказа Управления по делам искусств при Совнарком РСФСР и приказа Пензенского областного отдела искусств, составлен репертуарный план нашего театра на будущий 1941 год. План предусматривает увеличение количества премьер, составлен он с учетом производственных условий и возможностей коллектива, с ориентацией на творческий рост исполнительских кадров.

По классическому репертуару в будущем году намечено поставить следующие — пьесы:

«Царь Федор Иванович». Это известное произведение А. К. Толстого в русской исторической драматургии занимает едва ли не первое место после «Бориса Годунова» Пушкина. Несмотря на большую сложность этого произведения, требующего глубокого знания эпохи (старой Руси), тонкого чувства стиля, стиличного овладения стихотворной речью, все же наш театр дерзает осуществить эту постановку.

«Варвары» — Горького, малоизвестная пьеса, занимающая однако почетное место в драматургическом наследии великого писателя. Ее яркий красочный язык, тонкий психологический анализ являются благодарным материалом для творческой работы нашего театра, в прошлом показавшего уже зрителю ряд горьковских пьес («Васса Железнова», «Враги», «Последние», «На дне»).

«Последняя жертва» — известная Кузнецкому зрителю комедия великого драматурга А. Н. Островского, рисующая быт Замоскворечья, в то время, когда стали проникать туда новые веянья.

«Много шума из ничего» — произведение гениального Шекспира, сравнительно более доступное для сценического воплощения в условиях нашего театра.

«Эмилия Голотти» — Лессинг.

В этой пьесе Лессинг, мудрый наблюдатель своего времени, клеймит произвол феодалов — князей.

«Обрыв» — инсценировка известного романа И. А. Гончарова. Автор инсценировки Л. Браз удачно со стороны литературной и драматургической передал яркие правдивые образы романа.

«Анджело» — пьеса В. Гюго, «Овод» по роману Войнич и «Дамская война» — Скриба дополняют классический репертуар нашего театра в 1941 г.

Из пьес современной советской драматургии в репертуар включаются:

«Интервенция» — Л. Славина, пьеса, рисующая героическую работу большевиков-подпольщиков в тылу у интервентов на юге в годы гражданской войны.

«Тиха украинская ночь» — пьеса Дунаевского о советском патриотизме.

«Украденное счастье» — драма знаменитого украинского писателя революционера Ивана Франко, выражающая протест против бесправия человека в условиях капитализма.

«Песня» — Данилевского, пьеса о жизни детей за рубежом и участии их в революционном движении.

Включаются также в репертуар: «Дом № 5» — И. Штока и комедия «Взаимная любовь» — Рубинштейна.

Кроме того, в связи с Лермонтовским юбилеем театр предполагает дать одну из инсценировок по произведению великого поэта.

Репертуарный план на 1941 год внутри театра обсужден и режиссурой и коллективом. Знакомая с ним масса наших зрителей, мы приглашаем их принять участие в обсуждении плана, дать свои предложения, поправки и замечания.

А. И. Иванов.

художественный руководитель театра.