

Сталинский Клич

г. Кузнецк, Пензенск. обл.

15 ЯНВ 41 2

Мысли, желания, планы

Свою режиссерскую работу в 1940 году я закончил постановкой пьесы Онеге де Бальзака «Мачеха», процесс работы над которой доставил мне подлинную творческую радость.

В 1941 году мне, как режиссеру, предстоит постановка таких крупных вещей, как пьеса Вильяма Шекспира «Много шума из ничего» и А. Толстого «Царь Федор Иоаннович». Как актера, меня интересует работа над ролью Лукина в пьесе «Год 19-й», рисуемая работу С. М. Кирова в период гражданской войны, и роль Черкуна в пьесе А. М. Горького «Варвары».

В гордкие моменты художественной самодеятельности хочу прочесть ряд лекций и бесед по вопросам искусства как для учащихся ремесленной школы и ФЗО, так и для молодежи города, а также принять активное участие в работе ансамбля песни и пляски, к которой предполагается организовать при Деме пионеров.

По депутатской работе хочу усилить связь с избирателями своего округа путем периодических встреч и бесед с ними.

Мои желания очень кратки: хочу, чтобы Горисполком настойчиво поставил перед вышестоящими организациями вопрос о постройке в городе нового театра и добился того, чтобы трудящиеся города в 1942 году 25-летие Великой Октябрьской социалистической революции отметили в новом городском театре. И встрою — чтобы Областной отдел искусств обратил внимание на необходимость периодического повышения квалификации ведущих работников гертеатра, организовав творческие выезды для ознакомления с работами лучших театров Москвы и Ленинграда.

А. М. Иванов,

художественный руководитель
Городского драмтеатра.