

3 Смотр городского театра

Недавно прошел смотр работы Кузнецкого городского драмтеатра. Смотр проведен по инициативе Пензенского областного отдела по делам искусства и областного отделения Всесоюзного театрального общества. После смотра прошла творческая конференция.

С подробным критическим разбором работы театра выступил председатель областного отделения Всероссийского театрального общества, художественный руководитель Пензенского областного драмтеатра Е. Н. Белов. Он отметил, что с приходом нового руководства театр изменился в лучшую сторону как во внешнем облике, так и в творческой работе. У театра есть свой постоянный зритель, который любит свой театр, внимательно следит за его ростом

Перейдя к разбору отдельных спектаклей тов. Белов отметил, что коллектив театра неплохо справился с показом пьесы Горького «Последние» (режиссер С. Б. Гущин). Театр правильно разрешил социальную задачу этого спектакля. Хорошо играют бесспорный мечтатель Яков (арт. Н. А. Лебедев); Вера (арт. Е. А. Ваганова), прозвигатель жизни Александр (арт. А. Д. Дальская); бездельный этикальщик Лещ (арт. Н. М. Шатский); Надежда (арт. Н. П. Фризель). Правильно поняла замысел режиссера исполнительница роли Любы артистка Д. Левочкина. В песенку следует отнести некоторую терпимость работы над спектаклем.

Ставя пьесу «Надежда Дурова» (постановка С. Е. Гущина)

театр сумел создать интересный спектакль. Драматическое столкновение волнует зрителя. Хорошо передана эссенция действия.

Удачным спектаклем является его «Оливер Твист» (постановка А. Д. Дальского). Выдержан стиль Англии эпохи Диккенса. В этом спектакле театр располагает очень хорошей исполнительницей роли Оливер Твист (арт. З. С. Колларн).

Самым удачным из показанных спектаклей является «Инженер Сергеев» (постановка С. Е. Гущина). Это очень интересный спектакль, заставляющий зрителя гордиться славными подвигами советских людей. Очень убедительно исполняют роли славных патриотов Родины — инженера Сергеева артист Н. А. Лабачев, Пыжиква — артист Н. М. Шатский.

Отмечена хорошая работа художника театра А. Г. Со

ловьева, который мастерски со вкусом оформляет спектакли.

Выступивший начальник Пензенского областного отдела по делам искусства тов. Кирозов призвал коллектив театра в своем творчестве бороться с будничностью и серостью. Каждый спектакль должен быть ярким, позитивным. Кроме работы по усовершенствованию своего мастерства работники искусства должны овладеть теорией марксизма — ленинизма. Без этого не возможен творческий рост советского артиста. На республиканском творческом совещании работе Кузнецкого городского театра была дана положительная оценка. Это обязывает коллектив театра работать еще лучше.

П. Максимов.

Адрес редакции:

Кузнецк, Пензенской области.

Комсомольская, 47

ФЛО-1872

Иллюстрация гд-ва «Сталинокий валич»

Сталинокий валич

в Кузнецке, Пензенск. обл.

27 АПР 45