

СТАЛИНСКИЙ КЛЮЧ

г. Кузнецк

апр. 1948г.

ТВОРЧЕСКИЙ ОТЧЕТ ТЕАТРА

По всем театрам Советского Союза сейчас проходит первый тур смотра спектаклей на современную тему. Этот смотр продемонстрирует достижения советского театра.

В борьбе за создание высокодейных, художественных спектаклей о советских людях — строителях коммунистического общества, советский театр укрепил позиции социалистического реализма, позиции партийного, народного искусства, национального по форме и социалистического по содержанию.

Базродные космополиты в театральной критике злобными нападками на лучшие патристические, партийные пьесы пытались затормозить развитие советской драматургии. Но благодаря неуставной заботе большевистской партии о развитии искусства, космополиты разоблачены и разгромлены.

Перед театром стоят ответственные задачи — удовлетворить возросшие культурные запросы нашего зрителя, требующего глубоких патристических спектаклей, проникнутых большевистской партийностью.

Большой творческий путь прошел и наш Кузнецкий драматический театр. Наряду с выдающимися произведениями русской классической драматургии — пьесами Островского, Горького, Чехова, театр показал ряд лучших произведений советской драматургии, среди них: «Инженер Сергеев» Рожка, «Русский вопрос» Симонова, «Любовь Яровая» Тренева, «За тех, кто в море!» и «Разлом» Лавренева, «Молодая гвардия» Фадеева, «В одном городе» Софронова и другие. На этих спектаклях вырос наш театр, успешно выступавший перед зрителем не только в Кузнецке, но и в районах Пен-

зенской и Саратовской областей.

Отдельные спектакли советских пьес держатся в репертуаре нашего театра по несколько лет. Например, спектакль «Инженер Сергеев» прошел 49 раз в течение двух лет, спектакль «Так и будет» — 40 раз. С таким же успехом прошли многие другие спектакли советских пьес.

С 12 по 24 апреля наш театр проводит творческий отчет перед зрителями. По плану, утвержденному горкомом ВКП(б), в этот период все предприятия и учреждения города проведут вечера. На вечерах будет показан спектакль из текущего репертуара, сделан доклад о творческом пути театра и проведена конференция зрителей. Цель этого мероприятия — получить критическую оценку работы театра и, главным образом, привлечь массового зрителя к непосредственному участию в дальнейшей творческой работе театра.

Партийные, комсомольские и профсоюзные организации предприятий и учреждений города должны активно участвовать в организации вечеров творческого отчета театра.

Самые широкие массы зрителей должны принять участие в оценке работы театра, высказать свои предложения и пожелания. Коллективу театра важно знать, какие пьесы советских авторов хотел бы тот или иной зритель видеть в нашем репертуаре, какие изменения в стиль работы следует внести в интересах укрепления театра, какие организационные формы следует избрать, чтобы приблизить театр к нашему зрителю.

Надеемся, что вся общественность, все зрители примут непосредственное участие в вечерах творческого отчета театра, в смотре спектакля на современную тему.

С. ГУЩИН,

художественный руководитель
Кузнецкого драмтеатра.