

Путь Октября

СТАР, ОСКОЛ, Курск. обл.

7*4 СЕН. 37

Театр

Зимний сезон 1937—38 гг. Старый Оскол будет обслуживать первый областной передвижной театр в помещении Зимнего театра, который капитально ремонтируется.

Управление по делам искусств приняло меры к полному обновлению как руководящего, так и творческого состава театра. Труппа первого областного передвижного театра укомплектована актерами высокой квалификации, работавшими в Москве, Тбилиси, Харькове и ряде крупнейших городов Союза, что должно обеспечить высокое качество показываемых спектаклей.

Репертуар театра состоит из следующих основных разделов: «Очная ставка» — Братья Тур и Шейнин (тема — германские шпионы и бдительность в СССР), «Беспокойная старость» — Рахманова (пьеса написана по мотивам знаменитого фильма «Депутат Балтики»), «Год девятнадцатый» — Прута (С. М. Киров — организатор обороны Астрахани и подвозки бензина из муссаватского Баку), «Под ясным небом» — Левина, «Господа-офицеры» — Голичникова и Попаригопуло, пьеса, сделанная по повести Куприна «Поединок», рисует жизнь и быт царской казармы. «Разбойники» — Шиллера, «Хозяйка гостиницы» — Гольдони, «Анна Каренина» — Л. Толстого, «На бойком месте» — Островского, «Проделки Скапена» — Мольера, «Касатка» — А. Толстого,

«Похищение Елены» — Вернейль, «Дурак» — Фюльда, «Парижский тряпичник», «Тетка Чарлея».

Намеченный репертуар весь имеется, что является залогом плановости и бесперебойности в работе театра. Руководящий состав театра: художественный руководитель и главный режиссер — Р. В. Полевский, режиссеры постановщики А. И. Брасиновский, Б. Я. Раздольев и главный художник театра Н. Г. Никольский — уже приступили к подготовительным работам, а в первых числах сентября театр приступает к репетиционному периоду углубленной и напряженной работы.

Театр намерен открыть свои спектакли 15 октября 1937 г., он будет обслуживать, кроме г. Старого Оскола, и район выездными спектаклями, придавая этому глубоко принципиальное значение.

Театр намерен держать тесную творческую связь с кружками художественной самодеятельности, для чего при театре будет организована постоянно действующая очная и заочная консультация, а также тесный контакт с советскими и партийными организациями района и при их помощи создать большие, полнокровные спектакли, достойные великой страны, в которой мы имеем счастье жить и творить.

Худож. руководитель
Р. В. ПОЛЕВСКИЙ.