

НОВЫЙ СЕЗОН В ТЕАТРЕ МУЗКОМЕДИИ

В первом полугодии текущего года Краевой театр музыкальной комедии осуществил четыре новых постановки. Красноярскому зрителю была показана современная советская оперетта лауреата Сталинской премии В. Соловьева-Седого «Верный друг» в постановке заслуженного артиста РСФСР А. Волгина, оперетты известных иностранных композиторов Стотгардта и Фримля «Роз-Мари» и Калмана «Баядера» в постановке художественного руководителя театра Г. Д. Боржановского и «Голубая мазурка» Ледгара в постановке Е. Ф. Подгурского. Эти спектакли были тепло встречены трудящимися, критикой и общественностью города и пользуются заслуженным вниманием зрителя.

Борясь за повышение идейно-художественного уровня работы театра, весь коллектив стремится в улучшении качества каждого спектакля. Художественное руководство, артисты, музыкальная часть, хор и балет театра неустанно, упорно трудятся, совершенствуют свое мастерство, повышают квалификацию, чтобы полностью удовлетворить возросшие и непереставно растущие запросы зрителя. И отзывы общественности нашего города свидетельствуют, что упорный труд коллектива театра дает весьма положительные результаты.

В поставленных за последнее время спектаклях ведущие артисты нашего театра К. Л. Олышев, Н. Ф. Филиппов, М. А. Вишневецкая, Е. Ф. Подгурский, В. Е. Горюнов, Е. И. Истер, Ф. В. Маньковский и другие успешно сыграли много ролей, получили заслуженную высокую оценку у красноярского зрителя. Дирижеры А. В. Мерцалов, В. А. Курский и А. И. Мильман много поработали над улучшением музыкальной части, достигли слаженного и чистого звучания оркестра, а хормейстер В. П. Кочетова добивалась этого в своей работе с хором. Балетмейстер театра М. И. Арсеньев много энергии и творческих сил вкладывает в постановку танцев и повышение

квалификации хордебалета. Главный художник театра М. В. Попова интересно и красочно оформила ряд новых постановок, особенно успеха добившись в спектакле «Баядера», в котором, несмотря на очень ограниченные материальные возможности, создала яркое и колоритное оформление.

Все это свидетельствует, что созданный в годы Великой Отечественной войны Краевой театр музыкальной комедии за время своего существования превратился в жизнеспособный творческий коллектив и способен решать серьезные творческие задачи. Подводя итоги работы театра за первое полугодие текущего года, исполком Краевого Совета депутатов трудящихся отметил достигнутый театром творческий рост и объявил коллективу благодарность.

Деятельность театра не ограничивалась только выпуском новых постановок. Отвечая на постановление февральского Пленума ЦК ВКП(б) «О мерах подъема сельского хозяйства в послевоенный период», наш коллектив взял на себя обязательство по культурному шефству над Сухобузимским районом и Красноярским заводом комбайнов. Бригады дали ряд концертов в цехах завода, а во время весенней посевной кампании выезжали с концертами в колхозы Сухобузимского района.

Во время уборочной кампании коллектив театра должен улучшить шефство над селом, усилить шефскую работу и количественно, и качественно. В конце августа в Сухобузимский район будет направлено несколько концертных бригад, которые проведут не менее 10 выступлений на полевых станах колхозов. Один из спектаклей театра будет показан в районном центре Советского района — с. Березовка.

Сейчас коллектив театра возвратился из очередного летнего отпуска и приступил к работе по подготовке к новому сезону, открытие которого намечено на 20 августа. В репертуаре театра сохра-

няются «Верный друг», «Баядера», «Голубая мазурка» и ряд других спектаклей.

Первой премьерой, намеченной на октябрь, будет постановка современной советской музыкальной комедии Н. Богословского на текст В. Дыховичного, В. Ласкина и М. Слободского «Одиннадцать неизвестных». Действие музыкальной комедии «Одиннадцать неизвестных» разворачивается в Москве и Лондоне в наши дни и в яркой, увлекательной, комедийной форме показывает преимущества советских футболистов над английскими. Одиннадцать советских людей совершают поездку в столицу Англии — Лондон, где встречаются с сильнейшими командами и выпрыгивают встречи, демонстрируя моральное превосходство и поднимая на небывалую высоту авторитет советских спортсменов. Ставит этот спектакль художественный руководитель театра Г. Д. Боржановский, дирижеры А. В. Мерцалов и В. А. Курский, оформляет главный художник М. В. Попова, танцы ставит балетмейстер М. И. Арсеньев.

Завершающим спектаклем этого года будет популярная оперетта советского композитора М. Стрельникова «Холопка». Эта оперетта является одной из сложных для постановки и требует большой и вдумчивой работы всего коллектива.

Кроме того, будет заново восстановлена уже шедшая на сцене нашего театра оперетта Калмана «Принцесса цирка».

В работе театра несомненно есть ряд существенных недостатков, главнейшими из которых являются неритмичный выпуск новых постановок, перерасход отсу-сваемых на постановки средств и т. д. Руководство и коллектив театра еще больше усилят борьбу за устранение имеющихся недостатков, за подъем всей работы театра на более высокий идейно-художественный уровень.

К. РУЖИЦКИЙ,

директор Краевого театра музыкальной комедии.