

Вырезка из газеты

ЗАБАЙКАЛЬСКИЙ
РАБОЧИЙ

от 1.2.ИЮН.1948.

Чита

Газета №

Зак. 930.

ТЕАТР**Спектакли театра
музыкальной комедии**

В окружном Доме офицеров проходят спектакли Красноярского краевого театра музыкальной комедии. Театр уже показал оперетты «Холопка» — Стрельникова, «Свадьба в Малиновке» — Александрова, «Баядера» и «Марица» — Кальмана, «Голубая мазурка» — Легара, «Роз-Мари» — Стотгарта и Фримля, «Беспокойное счастье» — Милютина.

Читинский зритель охотно посещает спектакли театра.

Красноярский театр еще молод — он организован только в 1943 году. Несмотря на это, в его спектаклях есть несомненные достоинства, говорящие о стремлении коллектива к вдумчивой, творческой работе над сценическими произведениями, к отходу от шаблонных канонов старой оперетты.

В частности, это можно сказать о спектакле «Холопка». В нем артист Г. Л. Коржановский (он же художественный руководитель театра) играет роль графа Кутайсова. Фигура, выведенная Коржановским, выходит за обычные рамки жанра оперетты. Кутайсов в исполнении Коржановского вызывает чувство омерзения. Это — самодур, жестокий и подлый человек. В зале много смеха. Но и характер этого смеха иной: зрители удовлетворенно, от души смеются, когда граф Кутайсов попадает в унижительное положение.

Много нового вносит коллектив театра и в другие спектакли, проявляя немало творческой выдумки. Очень эффектны, например, балетные номера из третьего акта «Голубой мазурки», особенно танец на фоне черного бархата, и темпераментный танец «бега» из «Баядеры». Остроумно оформлены в театре спектакли «Холопка» и «Роз-Мари».

Хорош оркестр. Главному дирижеру А. В. Мердалову удалось добиться сильного, гармоничного звучания всех оркестровых групп.

Театр имеет немало хороших артистов. Удачно ведет трудные вокальные партии Ядвич в «Голубой мазурке» и «Роз-Мари» М. В. Бриткова. Неизменный успех у зрителя имеет «каскадная пара» — Е. И. Истер и В. Е. Горюнов. Они весело и непринужденно играют, легко танцуют, неплохо поют...

К сожалению, не на высоте исполнение партий артистом Н. Е. Гаевским, несколько слаб и кордебалет.

Спектакли Красноярского театра музыкальной комедии — значительное событие в культурной жизни Читы. **В. ШЕРГОВ**