

26 ОКТ. 1948

3

Театр музыкальной комедии в новом сезоне

Сегодня Красноярский краевой театр музыкальной комедии открывает осенне-зимний сезон 1948—1949 гг. Это будет пятый сезон театра, все годы существования которого прошли на глазах у красноярского зрителя.

Лето этого года наш театр провел на гастролях в Чите и Читинской области, где коллектив дал 75 спектаклей, показав свои постановки: «Холопка» Стрельникова, «Таежный соловей» Милютина, «Свадьба в Малиновке» Александрова, «Одиннадцать неизвестных» Богословского, «Баядера» Кальмана, «Веселая вдова» и «Голубая мазурка» Легара и другие. Исполком райсовета Черновских копеек наградил театр почетной грамотой, а горняки передовой шахты Кадола преподнесли коллективу шахтерскую лампочку. По окончании гастролей Читинский областной отдел искусств наградил театр и 26 работников почетными грамотами.

В сентябре группа творческих работников театра выехала в Дудинку, где дала 20 спектаклей, которые были тепло встречены трудящимися Заполярья.

Сейчас наш коллектив деятельно готовится к открытию нового сезона. В этом году творческий состав пополнился рядом ведущих работников. К нам прибыли художественный руководитель театра А. Г. Брумберг, артисты А. Д. Мочалова, Н. С. Жулина и другие, уже приступившие к подготовительной работе. Новые артисты будут играть в премьеру «Граф Люксембург».

Открывая новый сезон уже знакомым красноярцам спектаклем «Холопка» Стрельникова, театр в ближайшие же дни покажет зрителю очередную премьеру — оперетту «Граф Люксембург» Легара. Затем намечены постановки музыкальных комедий «Вольный ветер» Дунаевского, выпуск которой приурочивается к 31-й годовщине Октября, и «Сорочинская ярмарка» Рябова, оперетты «Летучая мышь» Штрауса. Все эти спектакли красноярцы увидят в течение ноября—декабря этого года. В начале 1949 года театр намерен осуществить постановки «Акулина» Калачова (по повести А. С. Пушкина «Барышня-крестьянка»), «Принцесса доминго» Лео Фалы, «Разбойники» Оффенбаха и ряд современных советских музкомедий.

Молодежь театра в ближайшее время приступит к репетициям оперетты Фельцмана «Чужая дочь» (пьеса Рубинштейна), в которой затрагиваются вопросы любви и морали советских людей. Этот спектакль будет творческим отчетом молодых артистов театра.

Для улучшения органической связи театра с общественностью города мы намерены организовать зрительские конференции, посвященные обсуждению нашей творческой работы.

Коллектив театра с нетерпением ожидает открытия сезона — встречи со своим зрителем, трудящимися Красноярска.

К. РУЖИЦКИЙ,
директор театра музыкальной
комедии.