

КРАСНОЕ ЗНАМЯ

ТОМСК

19 ИЮЛ 1949

Бороться за театральную культуру

Руководители Красноярского театра музыкальной комедии, несмотря на неоднократные сигналы со стороны зрителей, до сих пор не пересмотрели тексты своих спектаклей, засоренных всевозможными совершенно непригодными для советской сцены «вставками» и «остротами».

Много их в спектакле «Веселая вдова», и исходят они, главным образом, из уст режиссера театра тов. Коржановского.

Критические выступления артистов на собрании, созванном дирекцией театра по этому вопросу, не помогли тов. Коржановскому встать на правильный путь и позаботиться о культуре спектаклей, о их политической заостренности. Почему руководители Красноярского театра не прислушиваются к голосу советского зрителя и самих артистов?

В. ВАГИН.