

КОЛХОЗНО-СОВХОЗНОМУ ТЕАТРУ НУЖНА ПОМОЩЬ

Сейчас у нас появился Краевой колхозно-совхозный театр. Своевременно об этом было написано в нашей газете. Была дана ему и положительная оценка. Но с тех пор прошел уже месяц, а о театре ни слуха, ни духа. А между тем он работает. Недавно неплохо поставил «Свадьбу Кречинского» в клубе имени Кагановича, «Вассу Железнову» на «Пролетарии», «Огни маяка» на «Октябре».

Пора бы присмотреться к этому театру, поближе познакомиться с ним и оказать ему нужную поддержку. Это — уже прочно организованная единица, она работает не первый год, и окружить ее вниманием, дать ей возможность плодотворно работать — святая

обязанность городской общественности. Пока же ничего подобного не случилось.

Театр получил базу в Новороссийске, но только формально, настоящей базы у него нет. Так он не имеет даже места для вечерних репетиций, потому что сцена клуба Карла Маркса и все имеющиеся там комнаты заняты самодеятельными кружками. Коллектив театра вынужден искать себе угол для работы. И сложись и рядом этот угол представляет из себя скамейку, стоящую где-нибудь в коридоре. Можно ли говорить о творчестве в таких условиях?

Кроме того театр не имеет помещения, где бы он мог хранить свои деко-

рации, костюмы, бутафорию, а в результате — побитые конструкции, неглаженные костюмы и общий неряшливый вид сцены. Все это снижает качество спектаклей.

Несмотря на такие трудности театр работает, готовит спектакли, выезжает в колхозы и совхозы и пользуется заслуженным вниманием и успехом.

Город обязан окружить этот театр вниманием и, прежде всего, оказать ему помощь в организации рабочего зрителя. Заведующие клубами должны, наконец, проявить признаки жизни. От них зависит, чтобы рабочий узнавал о спектакле не в день постановки, а раньше, чтобы места в зрительном зале не прогугливали.