

14 ИЮЛ. 40 6.

## ТЮЗ ЗАКОНЧИЛ СЕЗОН

Спектаклем «Женитьба Бальзамина»  
А. Н. Островского костромской театр  
Юного зрителя закончил сезон 1939—40  
года.

Все предыдущие годы существования театра были годами борьбы за преодоление трудностей, годами борьбы за творческий рост, за овладение новыми высотами театральной культуры. Не будет ошибкой сказать, что минувший сезон театр переживал особенно напряженно. Коллектив работал в неполном составе (при 17 актерах) в то время как большинство пьес, рекомендованных для включения в репертуар, требовало не менее 25 исполнителей. ТЮЗ ютился в здании абсолютно непригодном для театра: нет вспомогательных мастерских, фойе, хороших артистических уборных, а зрительный зал вмещает при максимальной загрузке всего лишь 200 ребят.

В этом году очень сильно отозвались на работе перебои в подаче электроэнергии. В силу чего театр не мог обслуживать школьников города во время зимних каникул. Исключительно неудобно старое здание детского театра, оно находится рядом с базаром. Здесь всегда шум, много пьяных, часто случаются драки и понятно, что некоторые родители из-за этого неохотно отпускают своих детей в театр Юного зрителя.

Вопрос о предоставлении театру нового помещения вопрос не новый. Им городской Совет занимался и в прошлом году. Предполагалось передать ТЮЗ'у и Дому пионеров клуб имени Коминтерна. Однако, официального разрешения этот вопрос до сих пор еще не получил.

Все это не могло не отозваться на работе театра, на качестве его постановок. Однако коллектив театра не опускал рук в борьбе с трудностями, а продолжал свою упорную работу, обслуживая массу юных зрителей города.

В истекшем сезоне ТЮЗ показал зрителям новые пьесы: «Наше оружие», «Детство Горького», «Дон-Кихот», «Тартюф» и «Женитьба Бальзамина». Из пьес старого репертуара были возобновлены «Сказка» и «Воспитанница».

Творческой неудачей театра явилась постановка мольеровской пьесы «Тартюф». Взявшись за эту пьесу, театр, переоценив свои силы не смог хорошо освоить Мольера и, естественно, получился спектакль бледный.

Значительно сильнее сделан спектакль «Женитьба Бальзамина» закрывающий сезон. Этот спектакль показал, что ТЮЗ обладает незаурядными творческими силами и несомненно представляет для города большую ценность.

В новом сезоне театр предполагает включить в репертуар ряд новых интересных пьес: сказку Я. Шапагова «Финист ясный сокол», «Дом № 5» Н. Штоля, «Чапаяв» по Фурманову, «20 лет спустя» М. Светлова, «Хижина дяди Тома» Бруштейн и Зон и др.

Хочется верить, что в новом сезоне юные зрители встретятся с творческим коллективом своего театра в новом хорошем здании и увидят яркие, волнующие спектакли.

О. Николаев.