

Копейский гор. драм. театр
Труд-Москва

18 СЕН. 40 6

ПИСЬМА В РЕДАКЦИЮ

Дела копейские...

Есть в Копейске Дворец культуры. Официально он принадлежит райкому союза рабочих каменноугольной промышленности Востока. Фактически же им распоряжается местный театр.

20 дней в месяц большой зал занимается под спектакли театра. Если к этому добавить систематические репетиции на сцене, то становится очевидным, что клубные самодеятельные кружки лишены возможности пользоваться принадлежащим им по праву помещением.

Уже второй сезон театр, не платя ни одной копейки, без всякого договора, не только хозяйничает во Дворце культуры, но и пользуется его работниками.

Мало того, здесь произошла совершенно, казалось бы, невероятная в наших условиях история. Отдел искусств Челябинского облисполкома при содействии Копейского райкома ВКП(б) «сместил»... председателя правления Дворца культуры т. Павлова и на его место назначил директора театра, присвоив ему к тому и «звание» директора Дворца культуры.

Новый директор, конечно, меньше всего интересуется вопросами массовой культурной работы среди горняков. Он целиком поглощен делами театра. И немудрено, что клубная работа хиреет с каждым днем. После сокращения платных руководителей кружки вовсе прекратили свою работу. О привлечении общественников к руководству кружками никто не думает.

Всякая попытка членов правления Дворца культуры что-либо предпринять встречает резкое противодействие со стороны директора. Когда члены правления хотели заслушать на очередном заседании доклад директора о плане работы, он заявил: «Мне совершенно не нравится это двоевластие» (?!).

Так в Копейске, с благословения райкома ВКП(б), расправились с крупнейшим культурным учреждением. Надо думать, что Челябинский обком ВКП(б) заинтересуется этим беспримерным фактом.

А. ВЕСЕНЕВ.