

СТАЛИНСКИЙ КОМСОМОЛЬСК

КОМСОМОЛЬСК, Д.В.К.

11 НОЯ.38

Комсомольск гор. кукольный театр

34/6

СТАЛИНСКИЙ КОМСОМОЛЬСК

В КУКОЛЬНОМ ТЕАТРЕ

По инициативе краевого комитета ВКП(б) и краевого комитета по делам искусств 27 июня этого года, в городе Комсомольске был организован филиал краевого театра кукол. Надо сказать, что хороший кукольный театр, безусловно, играет большую роль в деле воспитания в коммунистическом духе подрастающего поколения. Эта истина не жалуй понятна для всех. Но, как известно, а некоторые общественные организации города не решились помочь организуемому театру. Помощь требовалась необходимая как в материальном, так и в моральном отношениях.

Театр не имел постоянного помещения и потому вел кочевой образ существования. Приходилось проводить репетиции ночью с 12 до 5 часов утра, в клубе «Ударник», после киносеансов. Театру встречались и другие трудности — нехватало актерских кадров.

Долгое время в качестве директора этого театра подвизался некий Козин, он, вместо того, чтобы организовать коллектив актеров, занимался пьянством, разлагал актеров, ничего не делал. Во время репетиций Козин не присутствовал, а доверял руководство театром морально разложившейся актрисе Ф. Коган. В театр подбирались люди, не внушающие доверия.

Несмотря на все трудности, настоящий творческий коллектив театра работал, не покладая рук. Надо было

приложить максимум энергии, чтобы пьесу «Волшебная калоша» — Матвеева, поставить без режиссера. Самоинициатива и спаянность актеров помогли разрешить проблему постановки пьесы. Это пьеса, безусловно, положительно действует на малышей, очень восприимчивых и впечатлительных зрителей. Ее сюжет доступен пониманию каждого ребенка, при условии, если сюжет этой пьесы передается актерами с чувством, с полным раскрытием замыслов автора.

Поставя пьесу «Волшебная калоша», без режиссера и недостаточного состава труппы, кукольный театр все же добился некоторых результатов. Маленькие зрители достойно встретили появление на сцене пьесы «Волшебная калоша» и своими аплодисментами и возгласами одобрения дали лучшую критику поставленной пьесы.

Когда Козин отстранен от должности директора театра, творческий коллектив актеров с большой энергией принялся за разрешение проблем постановки новых пьес. Молодому директору тов. Разумовой Е. Д. пришлось немало поработать над организацией работы кукольного театра.

Театру было предоставлено помещение. Теперь коллектив актеров проводит свои репетиции нормально. Имея режиссера и часть новых актеров, театр движется в гору. Каждая пьеса, предназначенная для постанов-

ки, разбирается конкретно всем коллективом театра.

Помещение для репетиций, со всем реквизитом театра находится в одной из комнат школы № 1 имени Орджоникидзе. Актеры спокойно и кропотливо занимаются своей основной работой. Однако директору школы тов. Голубенко беспричинно не нравится, размещившийся в ее помещении кукольный театр, поэтому она всячески хочет разделиться с театром путем разного рода притеснений. Вместо помощи т. Голубенко препятствует в работе театра.

Сейчас театр увеличил свою программу, освоил две пьесы для детей «Девочка и медведь» и «Гусенок», а также готовит к постановке очень интересную пьесу «Сказка о попе и его работнике Балде» по Пушкину.

Коллектив актеров филлала краевого кукольного театра сейчас может выезжать на периферийную работу для обслуживания (сел) напайских стойбищ, колхозов Комсомольского района.

Со стороны общественных организаций города кукольному театру должна быть оказана необходимая помощь, а главное со стороны горкома ВЛКСМ, который, к своему стыду, не оказал никакой помощи театру, забыл о воспитательной работе с детьми. Помочь театру, это значит заняться насущным делом — воспитанием детей.

В. Бородин.