

Большой театр Коломенского завода

...Миновал Коломну, мы выезжаем на широкую асфальтированную автомагистраль Москва—Рязань.

На полпути между старой Коломной и Голутвиным идет напряженная работа. На обширной площади роется котлован. Десятки машин подвозят бут, цемент, кирпич...

Пока строители заняты подготовительными работами, совершим мысленно небольшую экскурсию по залам, террасам, фойе будущего здания.

*

...Пройдя огромную Театральную площадь, предназначенную для массовых демонстраций, мы приближаемся к новому монументальному сооружению. Оно величаво возвышается на стилобаде. С двух сторон оно соединяется с окружающими зданиями массивной колоннадой. Главный фасад здания увенчан шестиколонным портиком, множеством скульптур и художественной росписью.

Это — будущий Большой театр Коломенского ордена Ленина машиностроительного завода. (Консультант эскиза — академик архитектуры И. В. Жолтовский, автор проекта — архитектор А. В. Машинский).

Художественная роспись здания будет отображать героическое прошлое коломенских машиностроителей. На стенах театра люди увидят, например, огромное панно — расстрел коломенцев в 1905 г. карательной экспедицией жандармского ротмистра Римана. Здание украшают монументальные скульптуры рабочего и работницы, читаю-

щих чертежи — символ роста культуры рабочего класса СССР.

...Пять широких подъездов ведут внутрь здания. Миновал вестибюль, гардероб, просторные фойе, мы попадаем в полукруглый зрительный зал, рассчитанный на 1200—1300 мест. Особенность этого зала заключается в том, что здесь много естественного света. В случае необходимости, зрительный зал может быть использован для массовых конференций, собраний, лекций.

декораций. Любому академическому московскому театру может с успехом ставить здесь оперные, драматические и балетные спектакли.

Продолжаем экскурсию по новому театру. Широкая лестница ведет из зрительного зала наверх, в огромный декорационно-репетиционный зал, который можно использовать и для массовых танцев. Затем снова спускаемся вниз и, пройдя фойе, попадаем вниз, в дансинг, на танцевальную площадку, а потом в прекрасный ресторан. С просторных террас открывается чудесный вид на парк, на широкую гладь реки и прямую, как стрела, автомагистраль.

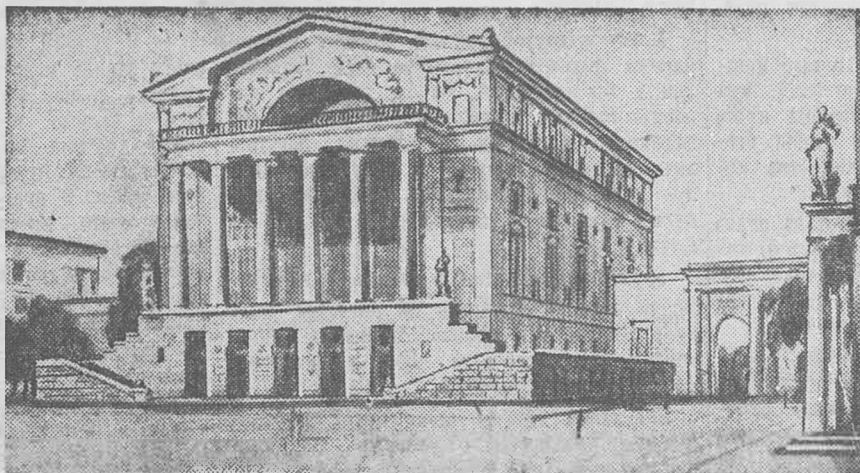
*

Автор проекта архитектор А. В. Машинский рассказывает о ряде примечательных «мелочей».

— Театр будет просторным. На каждого зрителя придется по 39 кубометров объема. Приточно-вытяжная вентиляция и приборы кондиционирования воздуха избавят зрителя от духоты. Специальные установки дадут возможность наполнять зал

ароматом фиалок, роз, ландыша. Разработка чертежей нового театра Всесоюзным трестом «Театропроектмонтаж» уже закончена. Проект утвержден. На строительной площадке развернулись работы по сооружению Большого заводского театра. Новый театр должен быть сооружен в 1940 году — к XXIII годовщине Великой Октябрьской социалистической революции.

ЕВГ. КРУТЕЦКИЙ.



Проект театра Коломенского ордена Ленина машиностроительного завода.

В зрительном зале — стройные колонны, отделанные под мрамор. На стенах — художественные барельефы лучших людей завода. Высокий потолок украшен фресками работы знаменитых палехских художников.

Театр оборудуется по последнему слову техники: механизированная сцена с поворотным кругом, колосники для подъема