

5 Год работы

Большее года областной театр музыкальной комедии проработал в гор. Коврове.

Сейчас, заканчивая свой второй зимний сезон и выезжая на гастроли в гор. Дзержинск, хочется подвести некоторые итоги.

За это время театр закончил свою творческую и организационную перестройку, перейдя с украинского на русский язык и освоив значительный русский репертуар. Сейчас в репертуаре театра 7 спектаклей, из которых 5 поставлено в Коврове. Это „Свадьба в Малиновке“, „Ярмарка невест“, „Роз-Мари“, „Коломба“, „Девушка из Барселоны“, „Раскинулось море широко“ и „М-ль Нитуш“. Заканчивается работа над опереттой Кальмана „Марица“ в постановке засл. арт. УзССР Рчеулова Я. П., приступлено к работе над „Сильвой“, постановщик Мазур С. П.

Одновременно с выпуском новых спектаклей театр дал несколько десятков концертов на предприятиях и избирательных участках. Театр горячо откликается на все события нашей общественной и политической жизни, принял активное участие в кампании по выборам в Верховный Совет СССР.

Но одними количественными показателями не может оцениваться деятельность такого сложного организма, как театр. Основным своим достижением за год работы в Коврове мы считаем повышение художественного качества наших спектаклей и творческий рост всего нашего коллектива. В своих спектаклях мы стремились отойти от обычного оперетточного штампа, осмыслить каждое сценическое положение, создать интересное по содержанию, яркое, жизнерадостное по форме зрелище.

Музыкальная комедия — один из труднейших жанров сценического искусства, требующее от актеров хороших вокальных, музыкальных и драматических данных. За каждой новой премьерой скрыты месяцы напряженного труда всего коллектива. И то внимание, с которым относились трудящиеся Коврова к нашей работе, тот успех, который сопутствовал каждому нашему новому спектаклю — лучшая награда для нас.

За год работы мы показали на сцене героические образы славных бойцов нашей родной Красной Армии, разгромивших фашистскую Германию („Девушка из Барселоны“, „Раскинулось море широко“); раскрыли в художественных образах героиню гражданской войны — („Свадьба в Малиновке“); познакомили ковровцев с лучшими западными опереттами.

За это время состав театра пополнился рядом актеров высокой квалификации, значительно увеличен оркестр, во главе которого теперь находится опытный дирижер Бруно Вевцковский.

„Рабочий клич“ недавно отметил большой творческий рост нашего балета. В рецензиях на наши спектакли много раз отмечались ведущие актеры: В. М. Берчанская, А. Т. Трикоз, Е. В. Гердт, В. И. Гудылев, Ф. И. Малинин, Л. Ф. Лебедев и другие. Недавно в состав театра вступили засл. арт. УзССР Я. П. Рчеулов, Л. Л. Донская, В. К. Ремизова и другие.

Особенно хочется остановиться на творческом росте наших молодых кадров. В первую очередь необходимо отметить И. А. Раздольскую, Е. Г. Чередищенко. Недавно пришедшие в театр из кружков самодеятельности города Коврова И. Захаров, В. Кузнецов, М. Агизин, Е. Ильин, вырастают в настоящих актеров, овладевают культурой профессионального театра.

Год — это небольшой срок. Но для нашего коллектива он явился проверкой творческой зрелости. Сейчас, с новыми силами, вдохновляемые великими военными и трудовыми победами, мы будем бороться за радостное, идейно богатое социалистическое искусство, дающее культурный отдых трудящимся, зовущее их к новым достижениям.

Кордонский, директор областного театра музыкальной комедии