

Ковровское нов. Движ. театры

МОСГОРСПРАВКА МОССОВЕТА

Отдел газетных вырезок

ул. Кирова, 26/6.

Телеф. 96-69

Вырезка из газеты

Рабочий край

от

4 НОЯ 38 9

Иваново

Газета №

Театр в Коврове

В Коврове создан театр и сформирован коллектив артистов. Художественным руководителем приглашен А. Л. Захаров, бывший актер Московского Художественного Академического театра.

В Ковровский театр входит выпуск театрального училища им. М. С. Щепкина при Московском государственном ордена Ленина академическом Малом театре. Эта талантливая, творчески растущая молодежь будет продолжать славные традиции старейшего театра.

Вот—молодой актер Маслов, сын крестьянина д. Новая, Павлово-Посадского района, сам рабочий одной из фабрик, комсомолец, окончил театральное училище и сейчас работает в театре. Просто и убедительно играет он Петю в «Последние» Горького. Маленькую роль Лени в пьесе «Год 19-й» он сумел так подать, что этот образ надолго остается в памяти у зрителя.

Бывший токарь Фокин также обнаружил большие способности. Артисты Цетров, Мельницын, Васильева, Прутер, Ивашев, Карганов, Федорова—все это представители талантливой советской молодежи, для которой открыты широкие возможности для совершенствования.

Другая часть коллектива, более опытная—также молодые актеры. Таланов, сын тбилисского рабочего, удачно справился с ролью Лукина—в пьесе «Год 19-й». Артист Вайсберг играет профессора Полежаева и т. д.

Репертуар театра таков: «Год 19-й»—И. Прута, «Профессор Полежаев»—Рахманова, «Последние»—М. Горького, «Князь Мстислав удалой»—И. Прута, «Надь Серебряная»—Погодина, «Созвездие Гонимых Псов»—Шаустовского, «Полов-

чанские сады»—Леонова, «Простая девушка»—Шкваркина, «Очная ставка»—бр. Тур и Шейнина, «Тартюф»—Мольера, «Хозяйка гостиницы»—Гольдони, «Женитьба Бальзамина»—Островского, «Ревизор»—Гоголя, «Живой труп»—Л. Толстого.

Этот репертуар отвечает требованиям зрителя и представляет собою интереснейший материал для работы актеров.

Коллектив театра вызван на социалистическое соревнование облдрамтеатра.

Сейчас мы проверяем подготовку самодеятельных коллективов к 21-й годовщине Великой Октябрьской революции, проводим консультацию руководителей по всем творческим и репертуарным вопросам, организуем зрительский актив.

Актерский коллектив приступает к изучению истории ВКП(б).

Условия, в которых нам приходится работать, не дают, однако, возможности театру развернуть работу по-настоящему. База нашей работы—клуб им. Ногина. Здесь мы даем 15 спектаклей в месяц, а остальные 15 должны играть в рабочих клубах города и района.

На самой базе мы располагаем всего лишь шестью комнатами. В них мы должны разместить актерские уборные (актеров—34 человека), бутафорскую, деквизиторскую, парикмахерскую, костюмерную, столовую мастерскую, мастерскую художника, кладовую для материалов, склад для мебели и оформления, контору. В таких условиях работать трудно. Городской совет должен помочь нашему молодому театру.

И. ГЛАДКОВ,

директор Ковровского театра.