

Вырезка из газеты

РАБОЧИЙ КРАЙ

от 8 ★ ИЮН 39

Газета №

СОХРАНИТЬ ДРАМТЕАТР В КОВРОВЕ

В прошлом году в Коврове был создан драматический театр.

Молодой творческий коллектив энергично принялся за работу. В течение зимнего сезона театр выпустил 14 премьер, в том числе: «Год 19-й», «Профессор Ползжаев», «Князь Мстислав Удалой», «Генеральный консул», «Простая девушка», «Тартюф», «Хозяйка гостиницы», «Женигба Бальзаминова», «Последние», «Егор Булычев» и др.

О том, как зрители принимали спектакли, красноречиво говорят следующие цифры: «Генеральный консул» прошел 17 раз, «Мстислав Удалой» — 17, «Василиса Мелентьева» — 18, «Тартюф» — 21.

Представитель республиканского управления по делам искусств, просмотревший спектакли в Ковровском театре, заявил, что этот театр — один из лучших в области.

Художественный руководитель театра А. Л. Загаров — воспитанник МХАТа — сумел вплотную к молодой актерский коллектив и направить его по правильному пути.

Однако, этому растущему и уже творчески зарекомендовавшему себя театру не создано необходимых условий для работы. По существу театр до сих пор остается без помещения. Он ютится в клубе имени Пюггина, в семи маленьких комнатах. Зрительный зал и сцена предоставляются ему только на 15 дней в месяц.

Специального помещения для репетиций нет, и нередко случается, что их приходится приостанавливать, чтобы освободить место для того или иного клубного мероприятия. Из-за отсутствия мастерской рабочие подсобных цехов и художники вынуждены работать по ночам в фойе.

Монтировку спектакля приходится производить с часа ночи, так как в остальное время сцена занята: идет спектакль или кино.

Ввиду того, что клубным помещением театр может пользоваться только 15 дней в месяц, — осталь-

ные 15 дней он вынужден искать места в других клубах.

Квартирные условия плохие. Актеру нелегко сосредоточиться, нелегко работать над ролью.

Городские организации хорошо знают о таком положении, но конкретных мер к улучшению его не принимают. Правда, в свое время было создано несколько комиссий, в том числе и комиссия при горкоме ВКП(б), но никаких реальных результатов это не дало.

С начала сезона из-за отсутствия места для работы у театра сорвалось 40 спектаклей, и это повлекло за собой невыполнение плана на 80 тыс. рублей. В связи с этим за последнее время стали задерживать выдачу зарплаты артистам.

Месяц назад местком театра послал письмо (которое по счету!) в горком ВКП(б), в горсовет и в областное управление по делам искусств с просьбой о помощи.

Ни одна из этих организаций не удостоилась ответить.

Не получив ответа, дирекция и местком послали телеграмму в республиканское управление по делам искусств. На телеграмму пришел ответ. Республиканское управление пишет, что «даны указания начальнику управления по делам искусств при Ивановском облисполкоме т. Угловой разрешить в срочном порядке вопрос о переводе театра в другой город».

Таким образом Ковров лишается театра.

Можно ли допустить, чтобы крупный промышленный город с 70-ю тысячами жителей остался без театра? Ни в коем случае допустить этого нельзя. По для того, чтобы театр существовал, нужно создать ему все необходимые условия. Для начала нужно передать театру часть здания клуба имени Пюггина. Это прямая обязанность городских организаций.

Н. ГЛАДНОВ,

директор Ковровского драматического театра.

Ковровский драматический театр