

Вырезка из газеты

РАБОЧИЙ КЛИЧ

от . . . 19 ОКТ. 1950 . . .

Ковров

Газета №

ТЕАТР

Наш подарок празднику

Славной традицией советских театров стало в дни юбилейных праздников и знаменательных дат показывать наиболее значительные произведения советской драматургии.

Наш театр, только что начавший первый сезон в Коврове, в стремлении подготовить пьесу, глубоко отображающую завоевания Великой Октябрьской социалистической революции, остановился на новой работе драматурга А. Крона „Кандидат партии“.

Его произведения характеризуются, в первую очередь, высокой идейностью и подлинной партийностью, умением увидеть в нашей жизни черты нового. Образы пьес А. Крона всегда ясно очерчены, предельно актуальны, реалистичны. Таковы любимые советским зрителем „Глубокая разведка“ и „Офицер флота“. К таким относится и последняя пьеса драматурга „Кандидат партии“.

В центре пьесы молодой рабочий Николай Леонтьев. Это

новый, выросший и воспитавшийся в замечательных условиях строительства социалистического общества советский человек, страстно борющийся со всем, мешающим нашему движению к великой, светлой и близкой цели — коммунизму.

Коммунизм, непосредственное участие в его построении, новые формы социалистического соревнования — вот тема спектакля „Кандидат партии“.

В остром, занимательном сюжете драматург выводит целую галерею превосходно очерченных, ясно охарактеризованных действующих лиц, с убедительной достоверностью раскрывая нам их психологию.

„Если я стремлюсь стать передовым рабочим сегодня, гэворт герой пьесы Николай Леонтьев, так это для того, чтобы иметь право войти, как рядовой, в проходную завода при коммунизме“.

В этом смысл пьесы, и это нам хочется сделать основным замыслом спектакля.

Работа над постановкой находится сейчас в полном разгаре. На ближайшее время намечены встречи творческого коллектива с рабочими, инженерами, партийными работниками — героями пьесы. Уже начинают намечаться контуры будущего спектакля. Хочется, чтобы это был спектакль о советском рабочем — герое в подлинном, высоком значении этого слова, героя, вдохновляющем своим примером, служащим образцом для подражания.

Если наши намерения осуществятся, а мы приложим все усилия к их претворению в жизнь, спектакль будет нашим вкладом в честь всенародного праздника Октября.

М. НЕДАЧИН,
главный режиссер театра.

Ответственный редактор Е. Т. ПОКОЛЕНКО.