

Зрительская конференция в гордрамтеатре

5

Городской драматический театр провел зрительную конференцию по спектаклю А. Островского и Н. Соловьева «Женитьба Белугина». Это мероприятие было организовано по инициативе горкома ВЛКСМ с участием литературной группы при редакции газеты «Рабочий клич».

Учительница русского языка и литературы школы № 3 Н. Розумеенко сделала доклад о роли А. Островского в истории и развитии русского театра. Затем режиссер театра, постановщик спектакля, М. Недачин рассказал о работе актерского коллектива над постановкой пьесы «Женитьба Белугина».

Во время обсуждения спектакля первым взял слово член литгруппы при редакции газеты «Рабочий клич» А. Шабалин. Он отметил, что постановка «Женитьба Белугина» является творческой удачей молодого театрального коллектива. Но вместе с тем отдельные актеры не в полной мере используют свои возможности и не добились глубокой и выразительной социальной окраски созданных ими образов.

Слово взяла учащаяся педагогического училища т. Малышева. Она сообщила, что будущие педагоги устраивали массовый выход в театр на просмотр спектакля, который им очень понравился. Их подкупало желание актеров создать правдивые и убедительные образы. Особенно колоритна фигура Андрея. Артист

С. Догадов мастерски раскрывает сложный характер этого персонажа.

На образе Нины Александровны Карминой, который создала артистка Н. Лазовская, подробно остановилась З. Стрелева, инженер-экономист экскаваторного завода.

Тов. Сянйавин в своем слове подверг критике отдельных актеров за то, что они порой допускают отступление от авторского текста, изменяя тем самым правильность звучания его.

Своими впечатлениями и замечаниями поделились зрители тт. Акимова, Пушкарев, Шаталова и другие. Выступления зрителей были продуманными, анализирующими содержание не только в целом спектакле, но и основных образов.

Однако ни один из выступивших не остановился на второстепенных персонажах. На этот недостаток справедливо указал артист И. Тылин.

В прениях приняли участие артисты М. Осипова, А. Ихильчик и М. Ведмидский.

Выступившие в заключение главный режиссер театра Н. Федоренко и директор театра Э. Корсаков благодарили участников конференции за товарищескую помощь театральному коллективу в его творческой работе.

Зрительская конференция явилась началом тесного сотрудничества работников театра с трудящимися города.

Н. БЕЛЯЕВА,
член литгруппы при редакции
газеты «Рабочий клич».

РАБОЧИЙ КЛИЧ

г. Ковров

27 ФЕВ 1959