

5 АПР 418

ОЧЕРЕДНЫЕ ЗАДАЧИ ТЕАТРА

Начиная с осени прошлого года, наш драматический театр из месяца в месяц снижал качество работы и сейчас оказался в глубоком прорыве. Моя задача, как художественного руководителя, поделиться перспективами театра, рассказать о том, как мы изживаем недостатки.

Сейчас дирекция обновляет творческий состав. Приглашено несколько актеров с большим стажем и высокой квалификацией. В апреле будет дебютировать тов. Рябов в ролях героя-любownika, в частности он выступит в роли Незнамова в пьесе «Без вины виноватые». Познакомятся со зрителем и артисты Молчаков, Медведева, Дарская, Федорова, Блюмкин. Театр в его теперешнем составе, бесспорно, будет больше отвечать возросшим требованиям зрителя.

В апреле пойдет четыре новых спектакля: «Сентиментальный вальс» Литовского, «Без вины виноватые» Островского, «Дама - невидимка» Кальдерона, к Первому мая готовится спектакль «В степях Украины» Корнейчука. В этих пьесах покажут себя и новые артисты.

С начала мая театр начинает гастроли и до осени расстанется с клинцовским зрителем. Но и на гастролях коллектив будет готовиться к началу зимнего сезона. По плану театр должен летом приготовить следующие пьесы: «Евгения Гранде» Бальзака, «Бто последний смеется» Крапивы (комедия), «Двенадцатая ночь» Шекспира, «Гибель надежды» Гаерманса, «Со всяким может случиться» Ромашева и вчерне приготовить «Ромео и Джульетту» Шекспира. Театр начнет зимний сезон шестью новыми, уже готовыми пьесами. Кроме того, до 1 января мы должны подготовить пьесы: «Кремлевские журанты» Погодина, «Маскарад» Лермонтова и «Пархоменко» Иванова.

При соответствующей помощи общественности, коллектив несомненно завоеует любовь зрителя.

Д. Василенко,
художественный руководитель
театра.