

АСБЕСТОВСКИЙ РАБОЧИЙ

г. Асбест, Свердловской обл.

22 МАР 41

К приезду Кировградского театра

Скоро в Асбест придет Кировградский драматический театр.

В целях организованного посещения трудящимися гор. Асбеста спектаклей, администрация драмтеатра совместно с профсоюзными организациями уже сейчас приступила к распространению льготных абонементов, по которым снижается стоимость билета на 20 проц. Пять посещений по абонементу будут стоить от 12 до 40 рублей. Оплата за абонемент производится в рассрочку на три срока.

Ввиду очень короткого срока пребывания театра в Асбесте (один месяц) и наличия обширного репертуара (12 готовых спектаклей), каждая пьеса будет поставлена не более двух раз.

По абонементу № 1 зрители просматривают спектакли: «Мачеха» — О. Бальзак, «Последняя жертва» — А. Островский, «Сашка» — К. Фий, «Великий еретик» — Персонов и Добрыжинский и «Машенька» — А. Афиногенов.

По абонементу № 2 — спектакли: «Без вины виноватые» — А. Островский, «Страшный суд» — А. Шкваркин, «Кто смеется последним» — К. Крапиво, «Снежная королева» — Е. Шварц и «Проделки Скапена» — Мольер.

Абонементодержателю предоставлено право передачи абонементов, а также возможность отсрочки посещения и перенесение посещения на другие дни.

Вместе с абонементом и закрепленными местами театр выпускает льготно-авансовые абонементы, по которым зритель вносит аванс 5 рублей на пять посещений, которые при покупке билетов засчитываются. Билеты по льготно-авансовому абонементу приобретаются в кассе театра вне очереди с 15-проц. скидкой на любое место в театре.

Абонементы можно приобрести в театре Дворца культуры и через театральные уполномоченных на предприятиях и в учреждениях.

Кроме вечерних спектаклей театр будет обслуживать дневными спектаклями пионеров и школьников. В репертуар для детей войдет сказка «Свежая королева», «Проделки Скапена», «Великий еретик» и «Машенька».

В целях плодотворной работы Кировградского драматического театра в Асбесте, партийные, комсомольские и профсоюзные организации должны серьезно отнестись к массово-разъяснительной работе среди широкого круга зрителей.

С. Б. ТАНДИТ.