

КИРОВСКИЙ РАБОЧИЙ

г. КИРОВСК

★4 МАР 36 К

КИРОВСКУ—ВЫСОКОКАЧЕСТВЕННОЕ КУЛЬТУРНОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ

Радостная, счастливая, зажиточная жизнь самого свободного в мире народа великого Советского Союза сказывается на развитии творчества народных масс, на расцвете искусства в СССР.

Смотр художественной самодеятельности способствует выявлению талантливых и одаренных людей из самой гущи народных масс.

Третья олимпиада художественной самодеятельности, проводимая в нашем городе, должна выявить новые народные дарования, которые, несомненно, есть в Кировске.

Однако подготовка к олимпиаде по целому ряду предприятий и учреждений развернута слабо. Многие организации ограничились телефонными звонками «на места». Нет контроля и проверки хода подготовки к смотру.

Это явление — не случайное. В Кировске до сих пор нет методического руководства художественной самодеятельностью. Бесплановость, самотек, кустарничество, а подчас явная «халтура» — вот стиль работы руководителей художественной самодеятельности Кировска.

Необходимо срочно поставить вопрос о создании в нашем городе единого методического центра художественной самодеятельности. Нужны культурные, политически грамотные, художественно крепко подкованные, имеющие хороший вкус, любящие искренне искусство руководители.

Плохо обстоит дело и с профессиональным искусством. Правда, Кировск имеет сейчас профессиональный драматический театр Областного управления по делам искусств, но он еще не сказал своего слова.

Несколько лет в Кировске существует

кукольный театр. Однако театр в основном выпускает спектакли для детей. Кукольный театр любят и ценят и взрослые зрители. В Москве, Ленинграде кукольные театры готовят спектакли, которые могут смотреть и взрослые, и дети. Так, например, Ленинградский кукольный театр под руководством заслуженного артиста РСФСР Е. С. Демени ставит произведения Гоголя. Наш театр мало уделяет внимания спектаклям для взрослого населения. Работа над классическими произведениями Гоголя, Чехова, Пушкина и т. д., несомненно, интересна и для актеров. Существование кукольного театра омрачается «ведомственными» неувязками и малой материальной обеспеченностью. Мурманскому управлению по делам искусств необходимо обратить серьезное внимание на нужный и ценный коллектив театра.

И, наконец, безобразно обстоит дело с выступлениями ленинградских и московских артистов. Здесь нет никакой системы и плана.

Кировск может хорошо принять гостей. Неплохая гостиница, хороший дом культуры горняков, спосная площадка кинотеатра «Большевик», а концерты и спектакли бывают крайне редко.

Партийные, советские и общественные организации города должны поставить вопрос перед Мурманским областным управлением по делам искусств о календарном и плановом обслуживании Кировска высококачественными концертами и спектаклями, закрыв таким образом доступ наездам сомнительных «артистов московских и ленинградских театров», как это имело место в прошлом. Пора прививать хороший вкус к культурным и художественно ценным произведениям искусства.

Наш город, вступающий в 10-ю годовщину, имеет право и должен быть одним из передовых городов эпохи сталинских пятилеток и на культурном фронте.

В. Кокорин.